



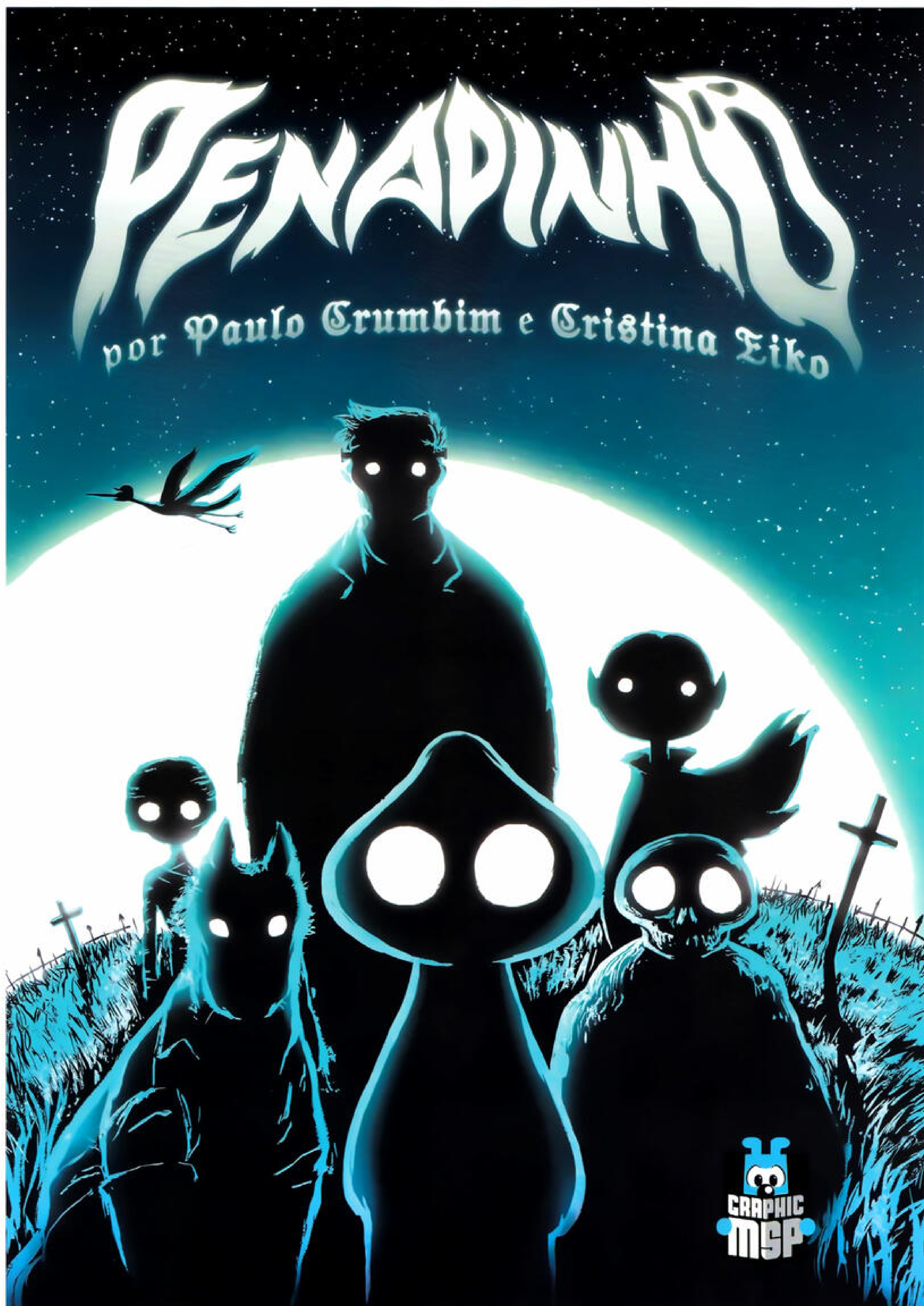
RENADIMINHA

Paulo Crumbim e Cristina Liko



MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

panini COMICS



Teaser da *Graphic MSP* do Penadinho, quando o projeto foi divulgado, em novembro de 2013.



PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges



PENADINHO VIDA

Maio de 2015

EDITORIAL Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos Rolando Sacchi, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Amanda da Silva.
COMERCIAL E MARKETING Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues **Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br.
PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Impresso na Pancrom **DISTRIBUIÇÃO** FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP.

Graphic MSP é uma publicação da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2015 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: maio de 2015.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice Keico Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa

Mauricio de Sousa é membro da
Academia Paulista de Letras (APL)

Direção de Arte: Alice Keico Takeda **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Editor:** Sidney Gusman **Assistente Editorial:** Lielson Zeni **Revisão:** Ivana Mello **Editor de Arte:** Mauro Souza **Designer Gráfico e Diagramação:** Mariângela Saraiva Ferradás

MERCHANDISING

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Clarice Hirabayashi, Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa.
Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br.
Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini. **Projetos Especiais:** Diretor: Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional:** Vice-Presidente: Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro:** Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Comunicação Integrada:** Ivana Mello, Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.
Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br.
© 2015 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br



Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Crumbim, Paulo
Graphic MSP : penadinho : vida / Paulo Crumbim,
Cristina Eiko. -- Barueri, SP : Panini Comics, 2015.

ISBN 978-85-426-0213-5

I. Histórias em quadrinhos I. Eiko, Cristina.
II. Título.

15-02785

CDD-741.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Histórias em quadrinhos 741.5



UMA HISTÓRIA DE VIDA

Em novembro de 2013, o anúncio das novas *Graphics MSP*, no Festival Internacional de Quadrinhos de Belo Horizonte, foi um momento emocionante para todos os presentes (há vídeos na internet, para quem não viu). Eu me lembro bem da reação linda do Paulo Crumbim e da Cristina Eiko, quando o Sidney Gusman revelou que ambos tinham sido escolhidos para fazer o Penadinho. Foi impactante. Os dois foram às lágrimas e fizeram muita gente ali chorar junto.

Naquele momento tão especial, ficou claro para mim: os dois certamente transportavam para a história toda aquela emoção, e teríamos mais um grande material para oferecer aos nossos leitores.

Mas não seria fácil. Crumbim e Eiko se tornaram conhecidos pelos leitores de quadrinhos publicando de forma independente a série *Quadrinhos A2*, com as coisas do cotidiano de si mesmos. Ou seja, de um casal apaixonado. Então, de repente, receberam a missão de contar a história de um amor puro, mas com data para acabar. E não por causa da morte, mas da vida!

Complicado? Não para quem sabe lidar com desafios.

Tantos meses depois, foi uma alegria constatar que acertei na minha análise inicial. Os autores construíram uma história cativante, que tem amor, terror, inocência, humor, amizade e aventura. Tudo na medida certa e com desenhos lindos, com um quê de mangá, e cores noturnas encantadoras.

Penadinho – Vida já é a nossa sétima *Graphic MSP*. E me encanta demais a sadia disputa que se estabeleceu entre os autores, de sempre buscar abordagens e rumos distintos, tanto no roteiro quanto na arte. No fim, quem sai ganhando é o leitor.

Isso pode ser comprovado também neste álbum. Ele é diferente de todos os seis que o antecederam. Exatamente como queríamos. Mais uma vez, como criador, fico lisonjeado por ver meus personagens sendo respeitados, bem tratados e, no caso do Penadinho e sua turma, mesmo que soe paradoxal, tão cheios de vida.

MURICIO



JÁ É QUASE
MEIA-NOITE.
VAMOS CHEGAR
ATRASADOS!

TALVEZ VOCÊ
TENHA MAIS SORTE
NO AMOR, PORQUE
NO TRABALHO...

ALÉM DE DIRIGIR, TER QUE
FAZER A ÚLTIMA ENTREGA
SOZINHO É DEMAIS!

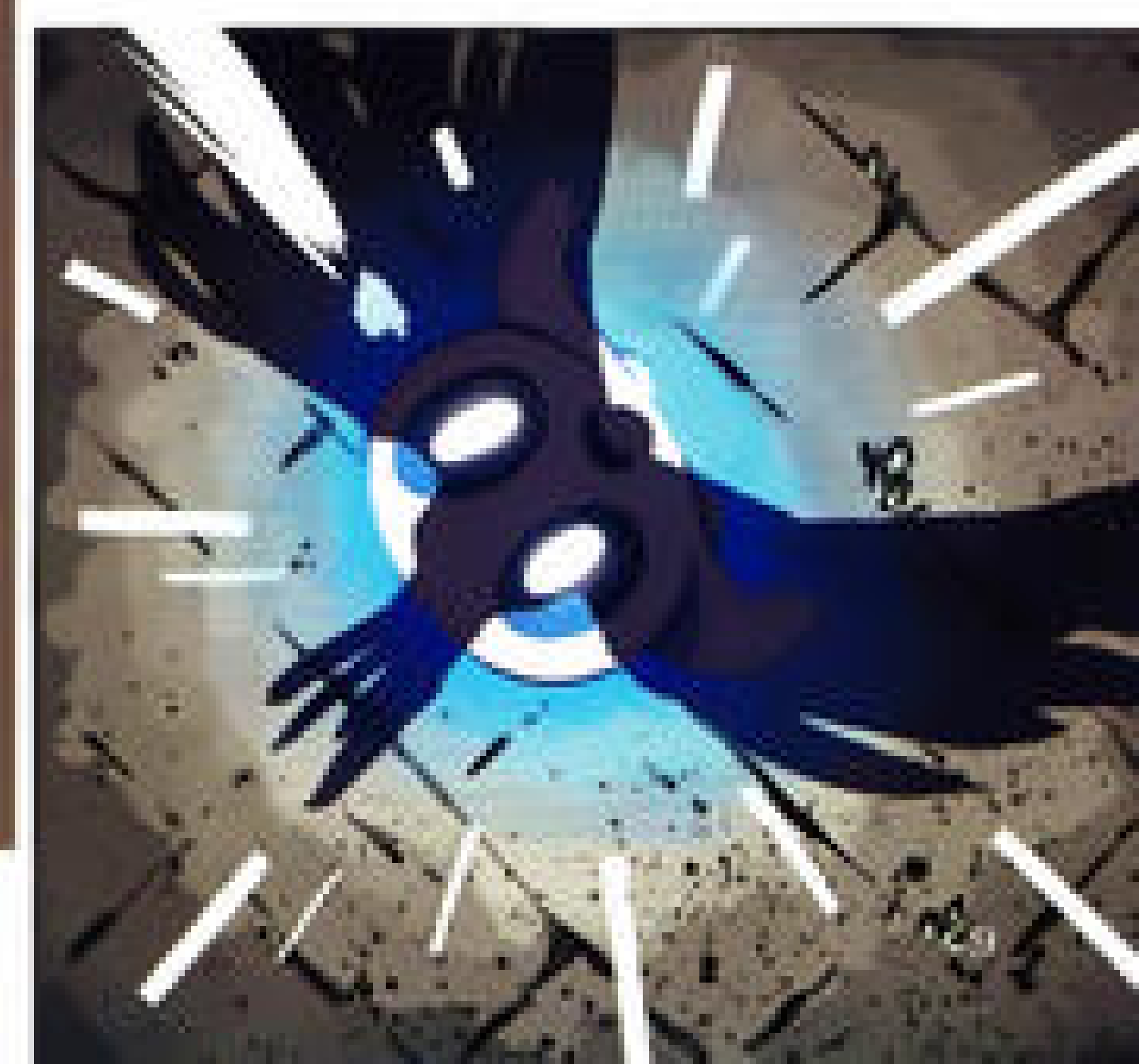
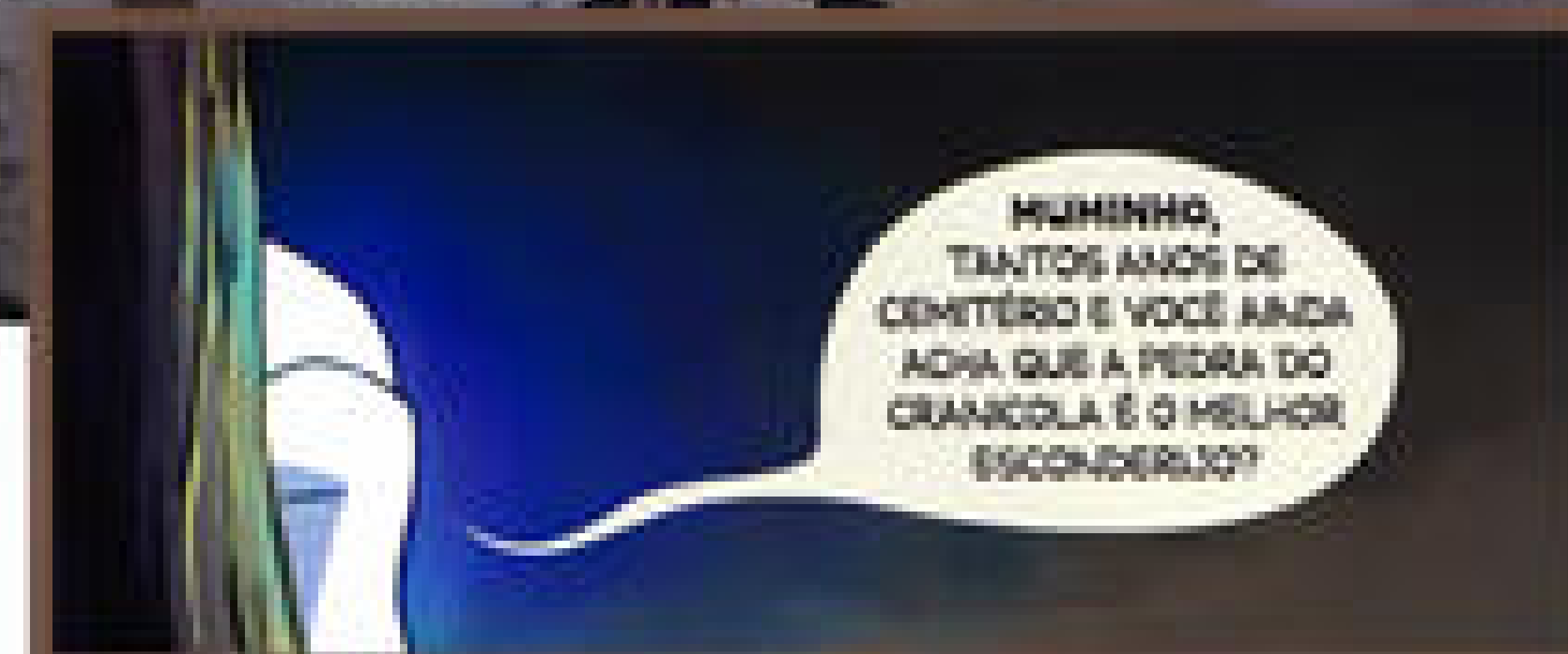
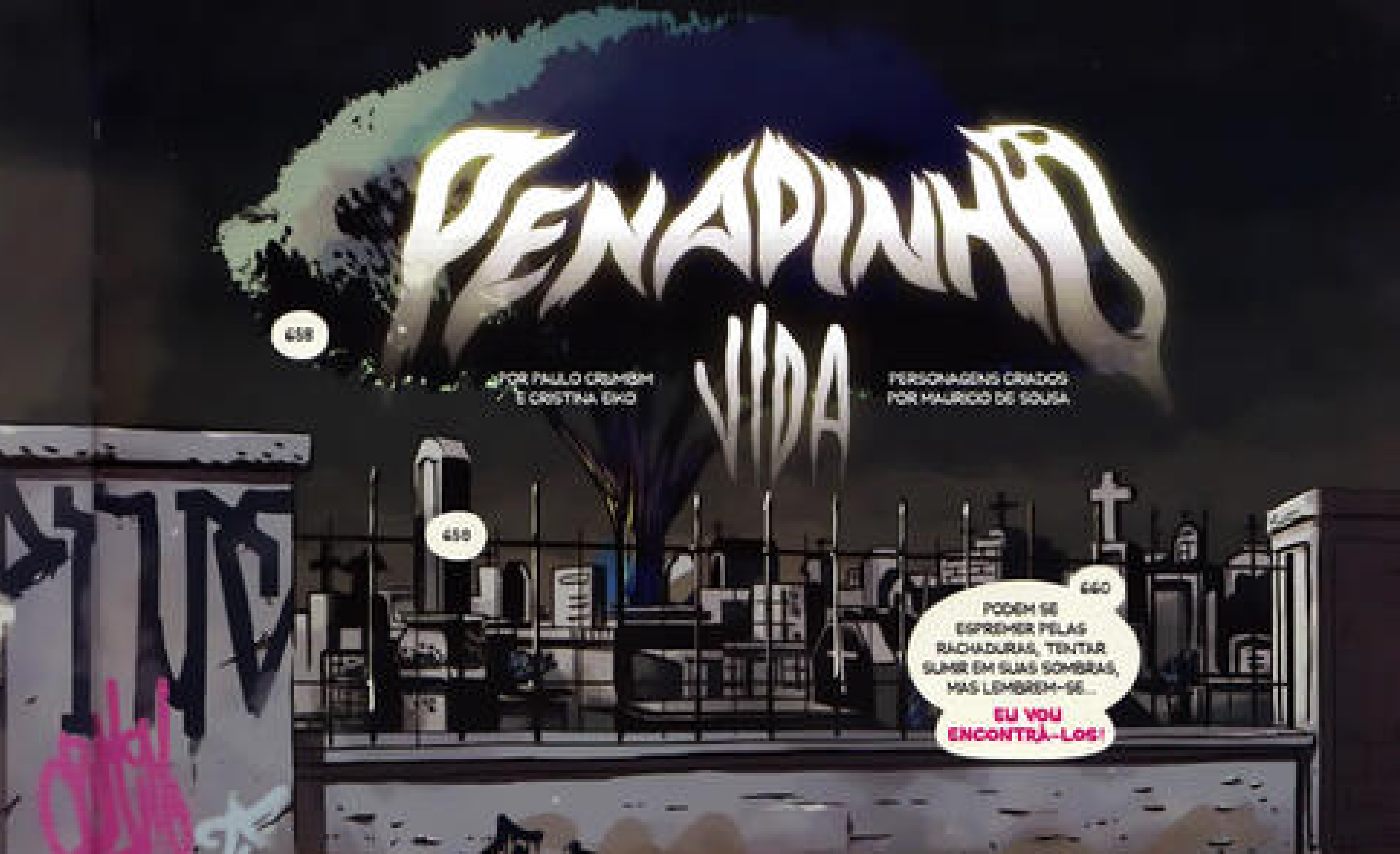
PARABÉNS, PERDEDOR!

ENTREGA JÁ
sua encomenda entregue
na hora certa.

GUARDE ESSA LÍNGUA MOLE,
SENÃO, QUANDO EU ACELERAR,
VOCÊ PODE MORDER.

NÃO SE ESQUEÇA:
EU ESTOU NO VOLANTE!

ROOOOOON!



VAI,
RESPONDE.
QUE HORAS
SÃO?

DOIS
MINUTOS PRA
MEIA-NOITE.

CONSEGUI!
VOCÊ ENTREGA,
LÍNGUA MOLE!

AH, NÃO!
DE NOVO,
NÃO!



LEVE LOGO
A ENCOMENDA,
ENQUANTO TIRO
UM COCHILLO.



Toc! Toc!
Toc!





DONA
CEGONHA!



DESCULPE
ASSUSTÁ-LO,
PENADINHO.

ISSO É JEITO
DE APARECER?



ALMINHAAA?



Shiiiiu!

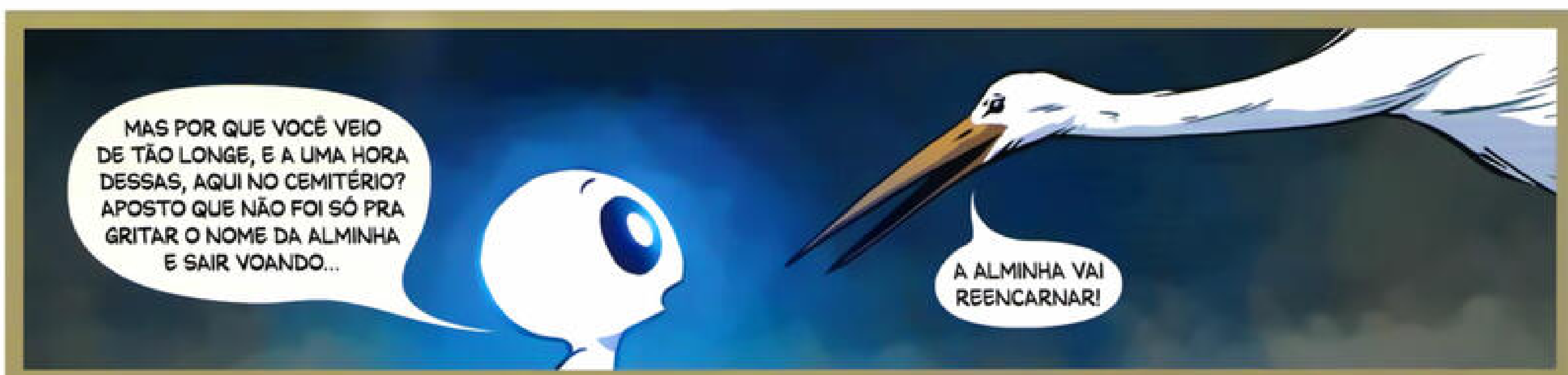


ASSIM VAI
ESTRAGAR A
BRINCADEIRA!

NÃO SABIA
QUE VOCÊ ESTAVA
BRINCANDO.

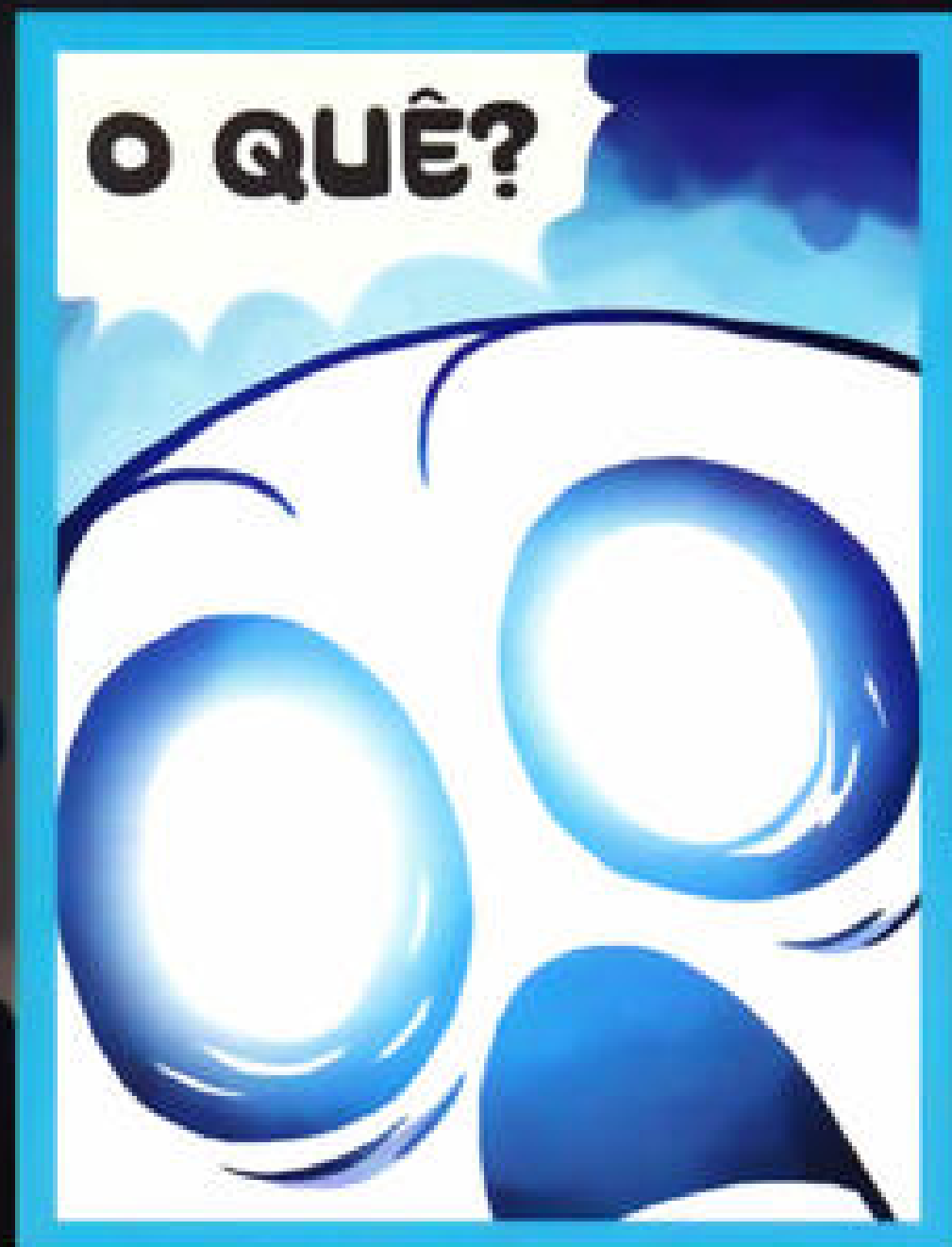
ESCONDE-ESCONDE,
NÃO TÁ VENDO?

ISSO EXPLICA
POR QUE SÓ AVISTEI
VOCÊ LÁ DE CIMA.



MAS POR QUE VOCÊ VEIO
DE TÃO LONGE, E A UMA HORA
DESSAS, AQUI NO CEMITÉRIO?
APOSTO QUE NÃO FOI SÓ PRA
GRITAR O NOME DA ALMINHA
E SAIR VOANDO...

A ALMINHA VAI
REENCARNAR!



MAS O QUE A
ALMINHA FEZ PRA
MERECEER ISSO?

EU ATÉ EXPLICARIA
A MINHA TABELA DE
REENCARNAÇÕES, MAS
DEMORARIA MUITO.

BASICAMENTE,
CHEGOU A
VEZ DELA.



ESSA
BRINCADEIRA
COSTUMA
DEMORAR
MUITO?



ÀS VEZES.

MAS, SE QUISER,
POSSO DAR O RECADO
PRA ELA.



VOCÊ
FARIA
ISSO?

CLARO.



OBRIGADA.
IMAGINO QUE A
ALMINHA FICARÁ MAIS
FELIZ DE RECEBER ESTA
NOTÍCIA DE VOCÊ.

ALÉM DISSO, ESTOU
PRECISANDO MESMO DE UM
POUCO DE DESCANSO ANTES
DE INICIAR A PRÓXIMA JORNADA
DE REENCARNAÇÕES.

VOLTO PARA
BUSCÁ-LA À LUZ
DOS PRIMEIROS
RAIOS DE SOL.



POSSO CONTAR
COM VOCÊ?

HÃ... MAS É
CLARO, DONA
CEGONHA!



MUMINHO,
NA FRENTE DO
MAUSOLÉU.

ZÉ VAMPIR,
PENDURADO NOS
ARBUSTOS.

FRANK,
VOCÊ ESTÁ
ESCONDIDO?
DEIXA PRA LÁ,
DO LADO DA
CRIPTA.

ALMINHA,
ATRÁS DA PINTURA
NA TUMBA.

ACABOU A
BRINCADEIRA!
PODEM SAIR
TODOS.



NÃO VALEU!

A DONA CEGONHA TE AJUDOU!



NÃO AJUDOU, NÃO!



ACHA QUE NÃO VI A CONVERSA DE VOCÊS? E POR QUE ELA GRITOU O MEU NOME, HEIN?

A DONA CEGONHA SÓ QUERIA TE DIZER QUE...



CHEGA DE CONVERSA, VOCÊS AÍ! É A VEZ DO MUMINHO!

ALMINHA?



LEMBRA QUANDO CONVIDEI VOCÊ PRA IR AO CINEMA, E VER O SOL NASCER?

AQUELA PROMESSA QUE VOCÊ ME FEZ HÁ UNS 30 ANOS?



MUMINHO! NÃO VALE PULAR NÚMEROS! CONTA DIREITO!

34, 56, 89, 110, 330.



ENTÃO, VAMOS?



ESTÁ FALANDO SÉRIO?

COMO NUNCA ANTES NESTA MORTE.



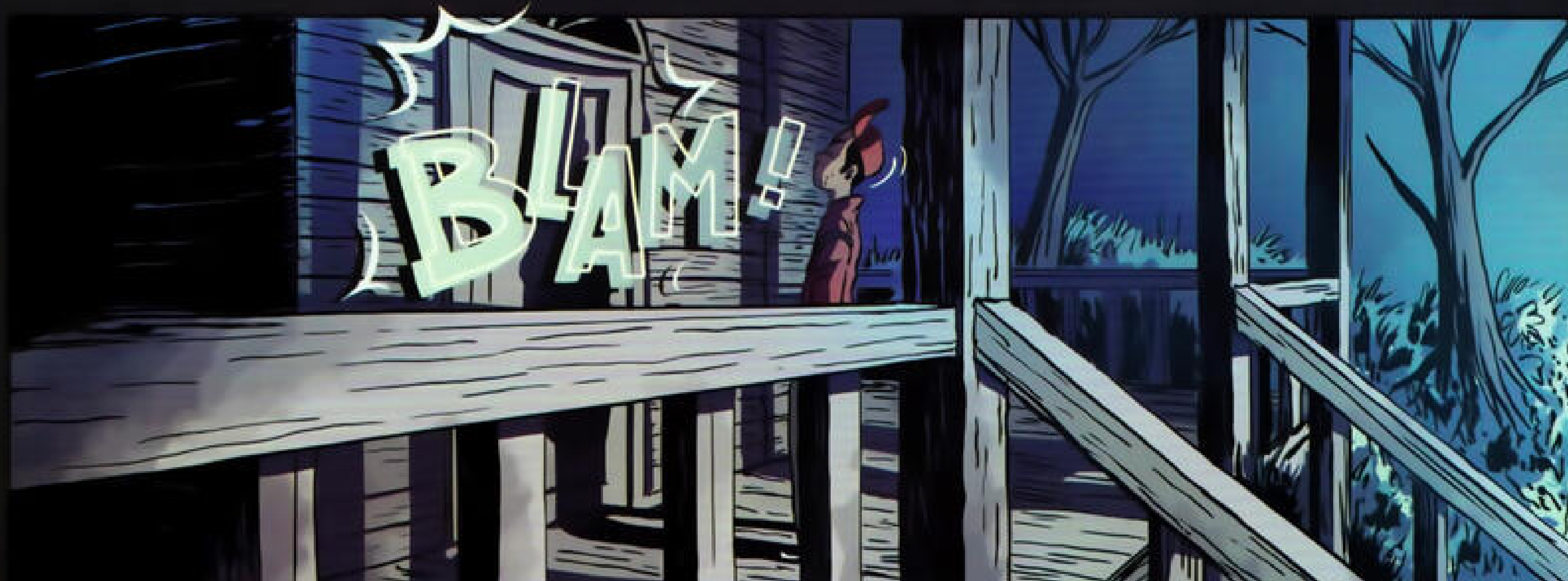
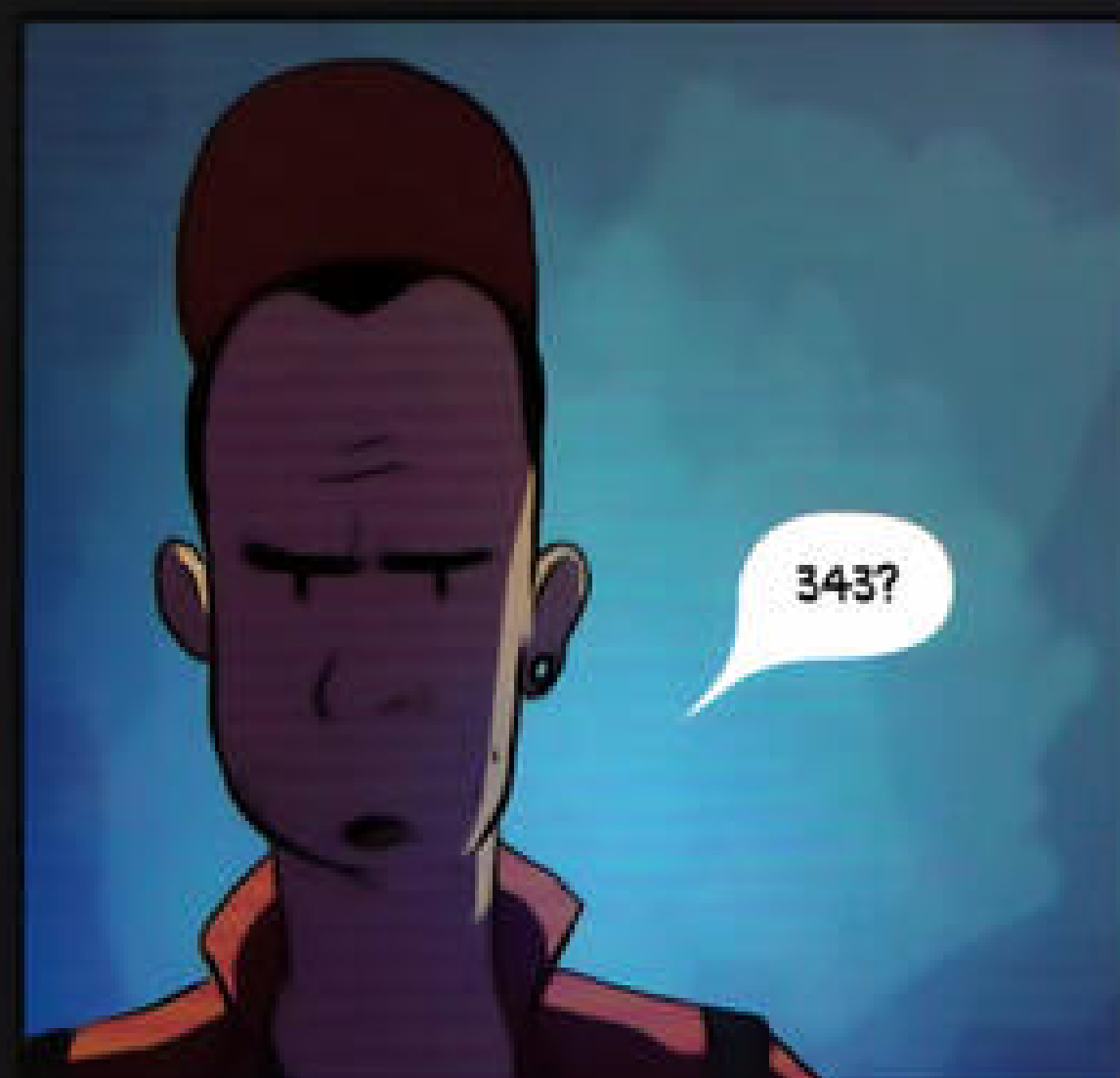
444

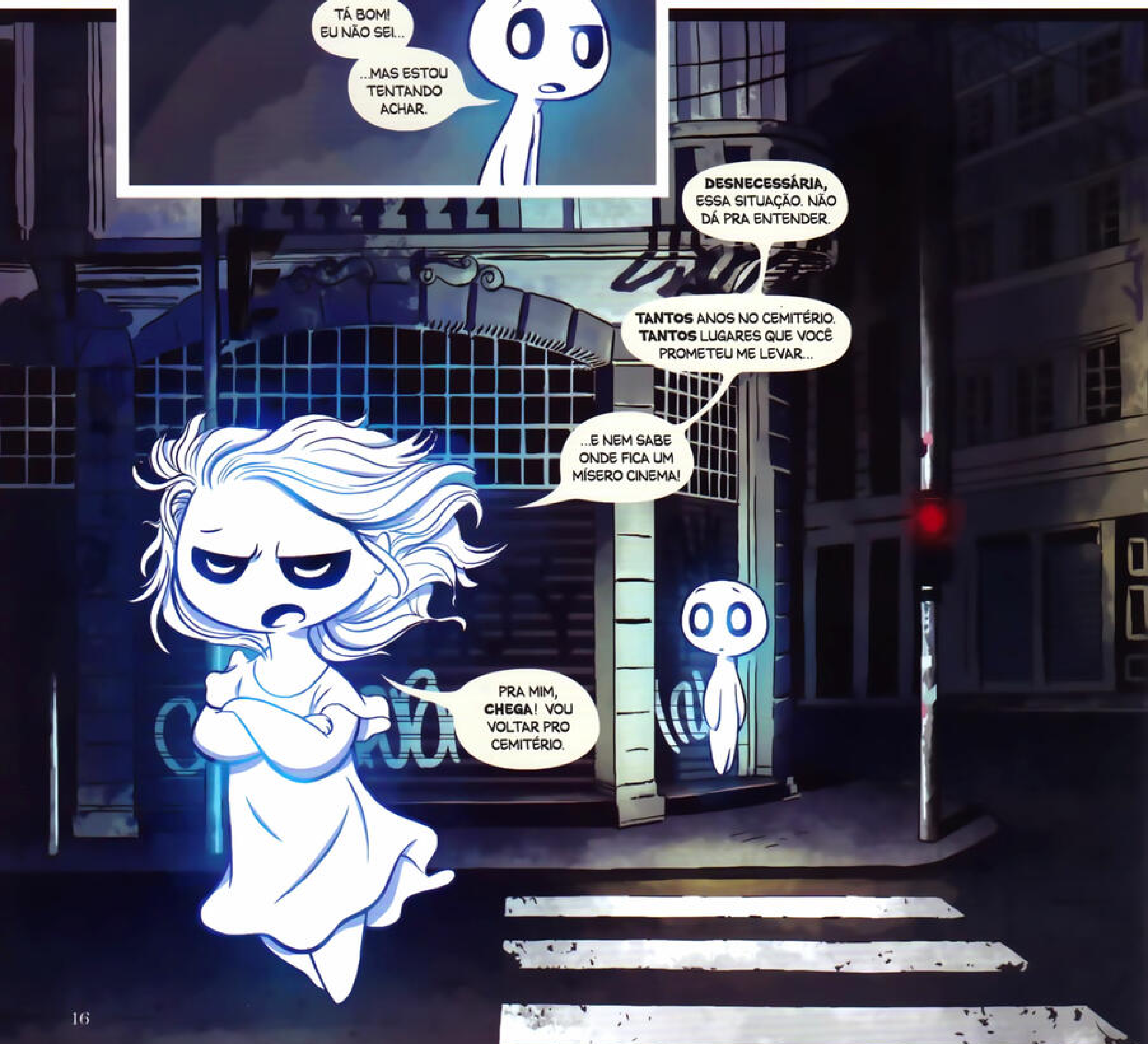
555

666!

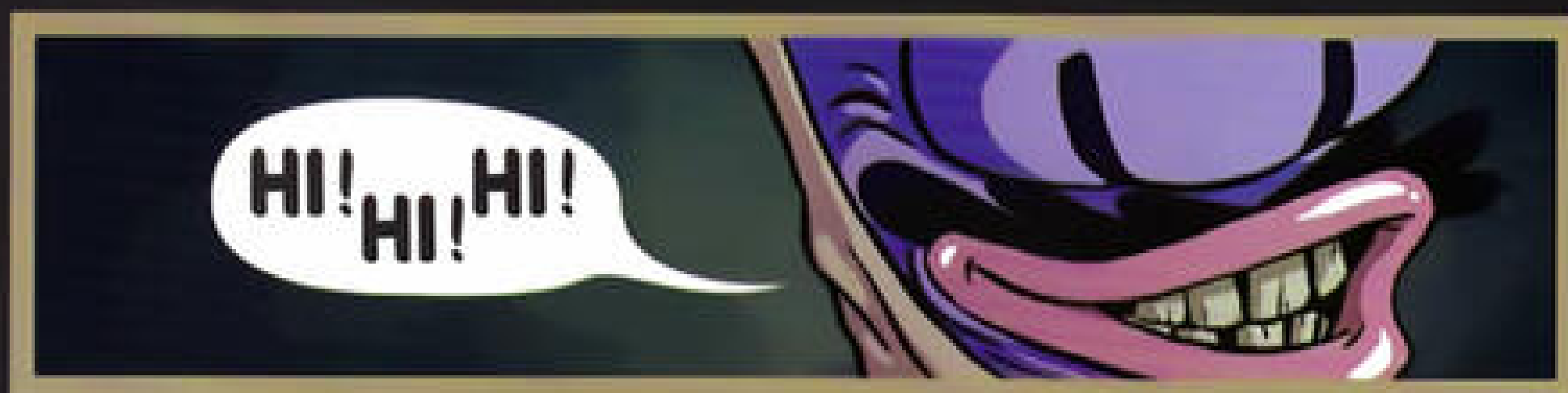
LÁ VOU EU!

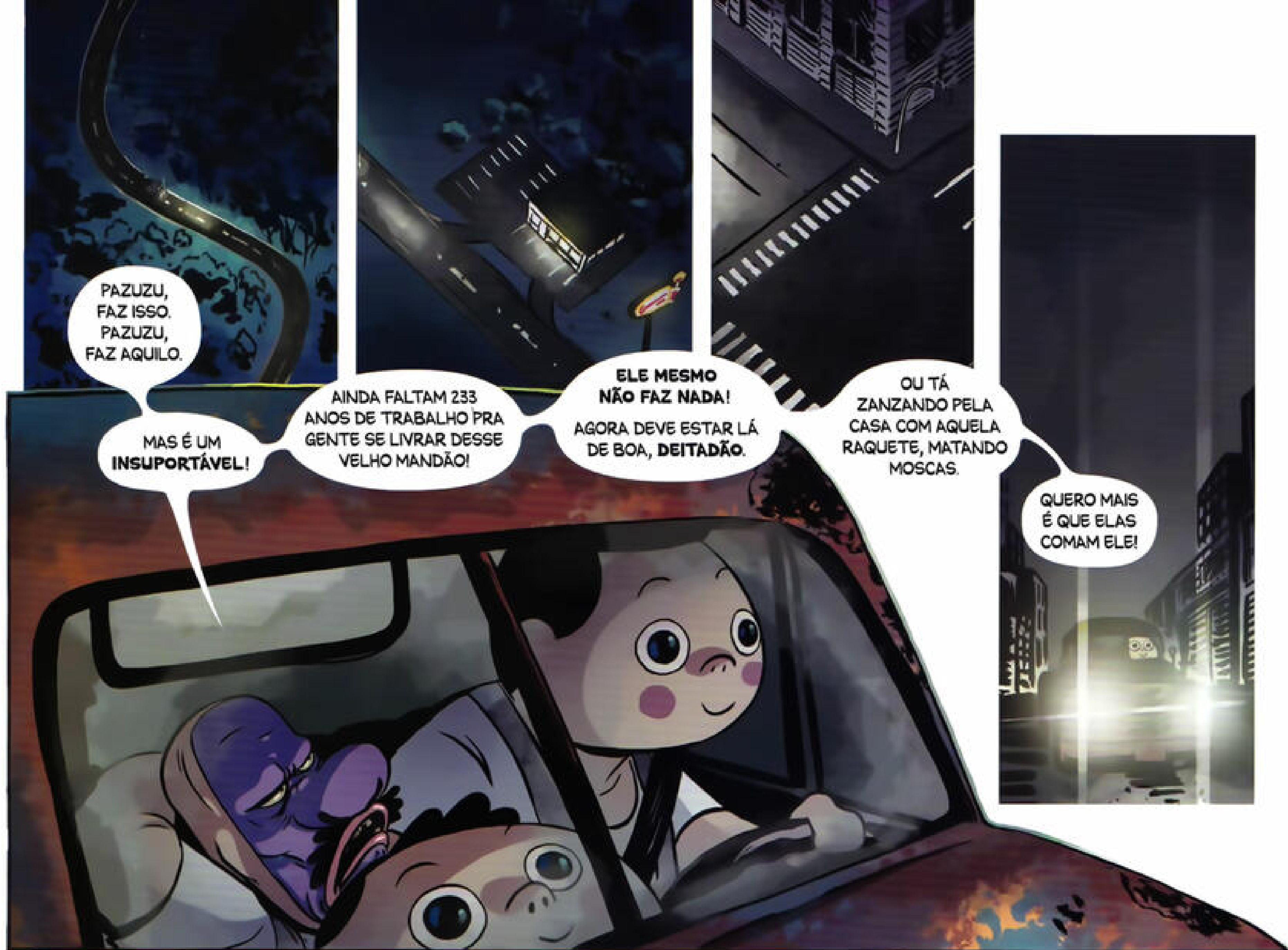


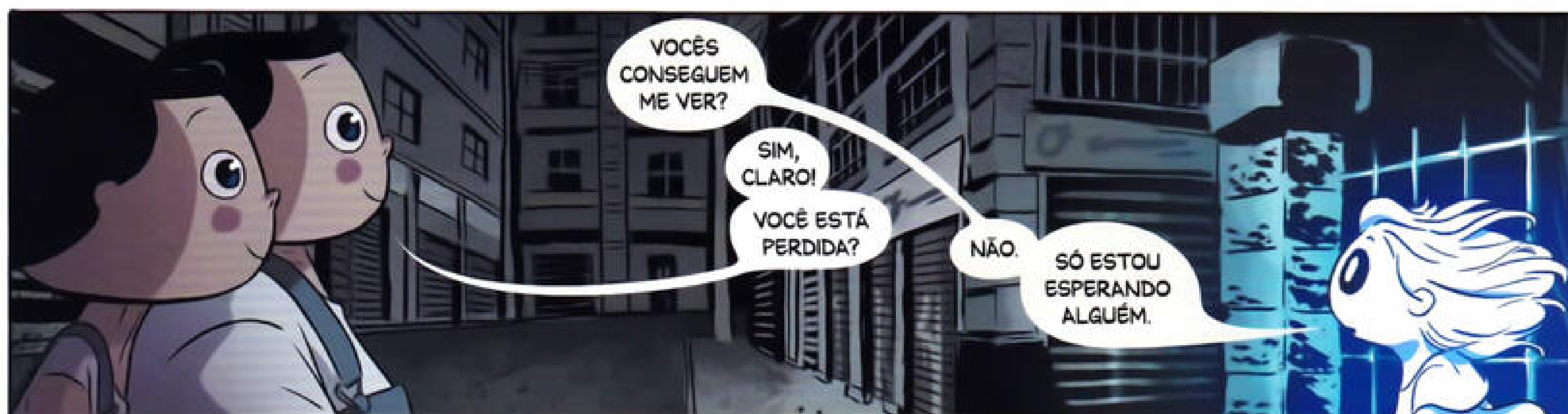




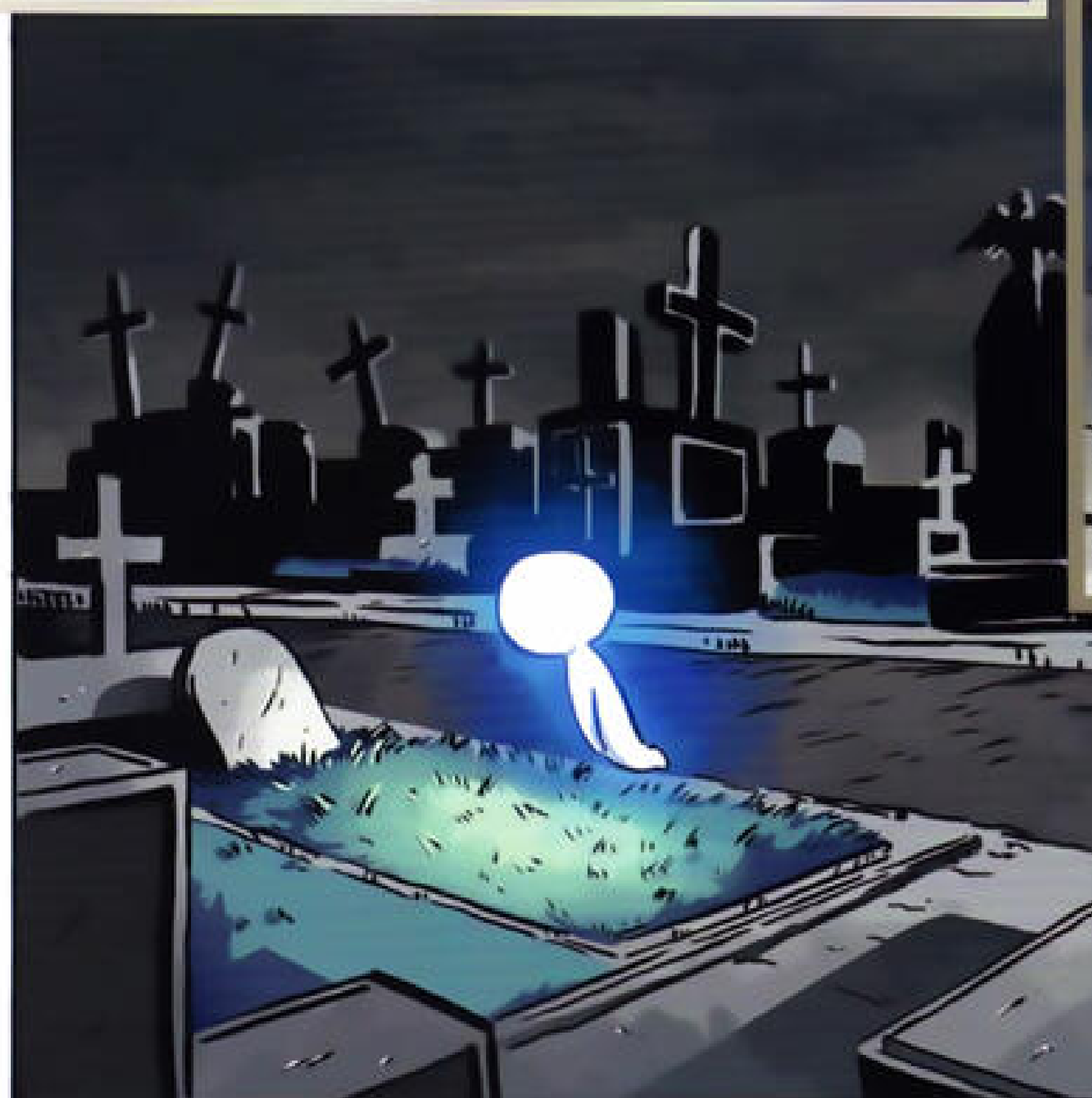




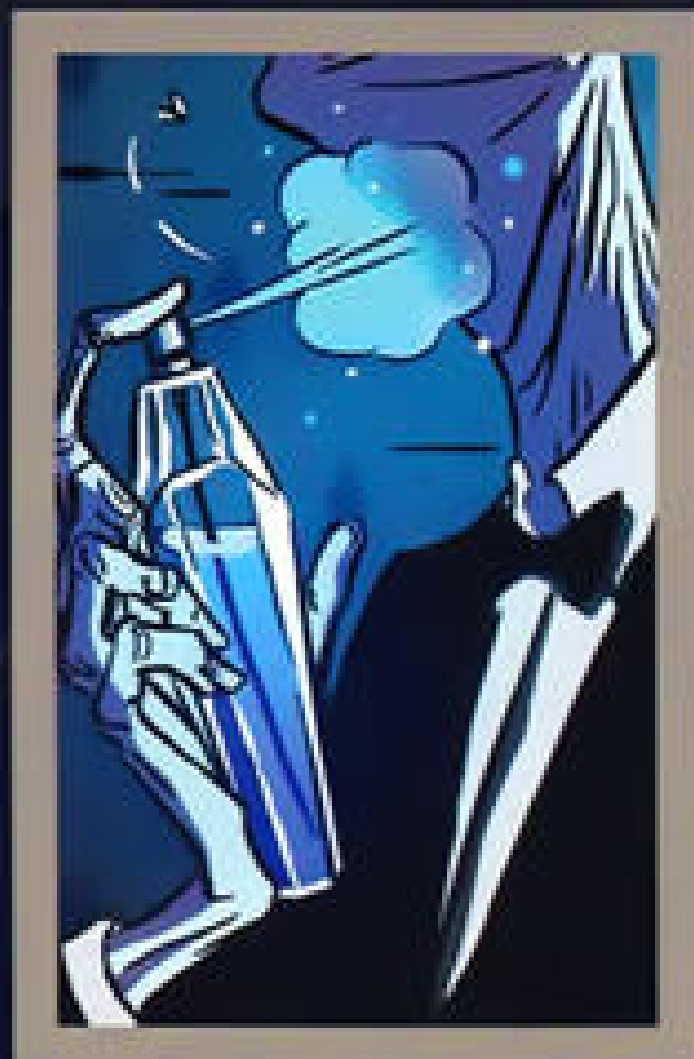












TRAGO
A PESSOA
AMADA
DE VOLTA
VIVA OU MORTA
MÉTODO DO PERFUME
RESULTADO INFALÍVEL!
TRATAR COM SR. CROWLEY, NA CASA DA COLINA







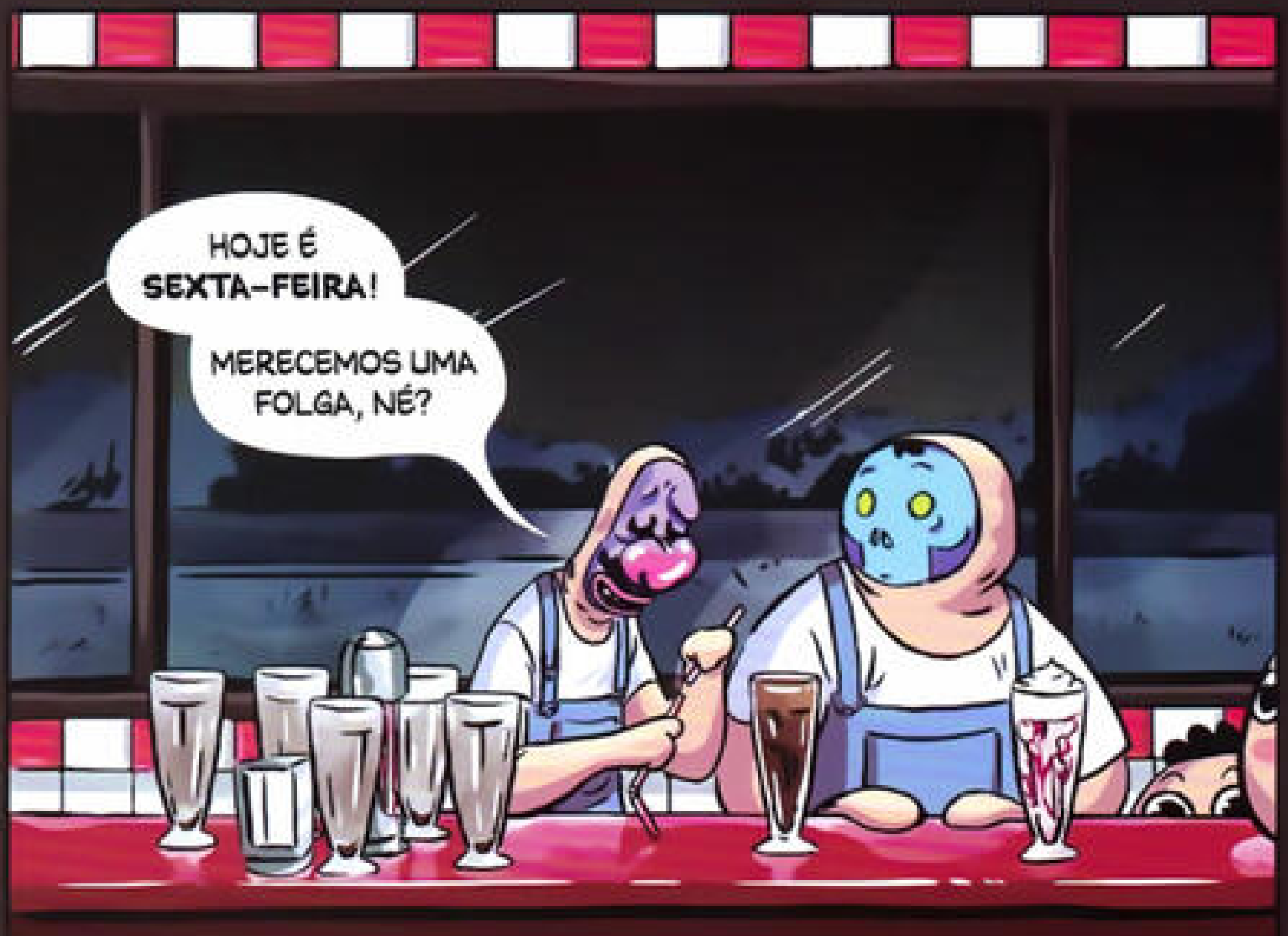
NÃO ACHA QUE O CHEFE VAI FICAR BRAVO COM A NOSSA DEMORA?



E VOCÊ SABE QUE ELE NÃO GOSTA QUANDO ANDAMOS SEM AS MÁSCARAS.



HOJE É SEXTA-FEIRA! MERECEMOS UMA FOLGA, NÉ?



E O VELHO JÁ DEVE ATÉ ESTAR DORMINDO.



ESSE NEGÓCIO DE TRABALHO, TRABALHO, TRABALHO, CANSA!

E ESTAMOS LEVANDO UMA ALMA PRAQUELE PERFUME FEDIDO.



SABE... ÀS VEZES, EU ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO.



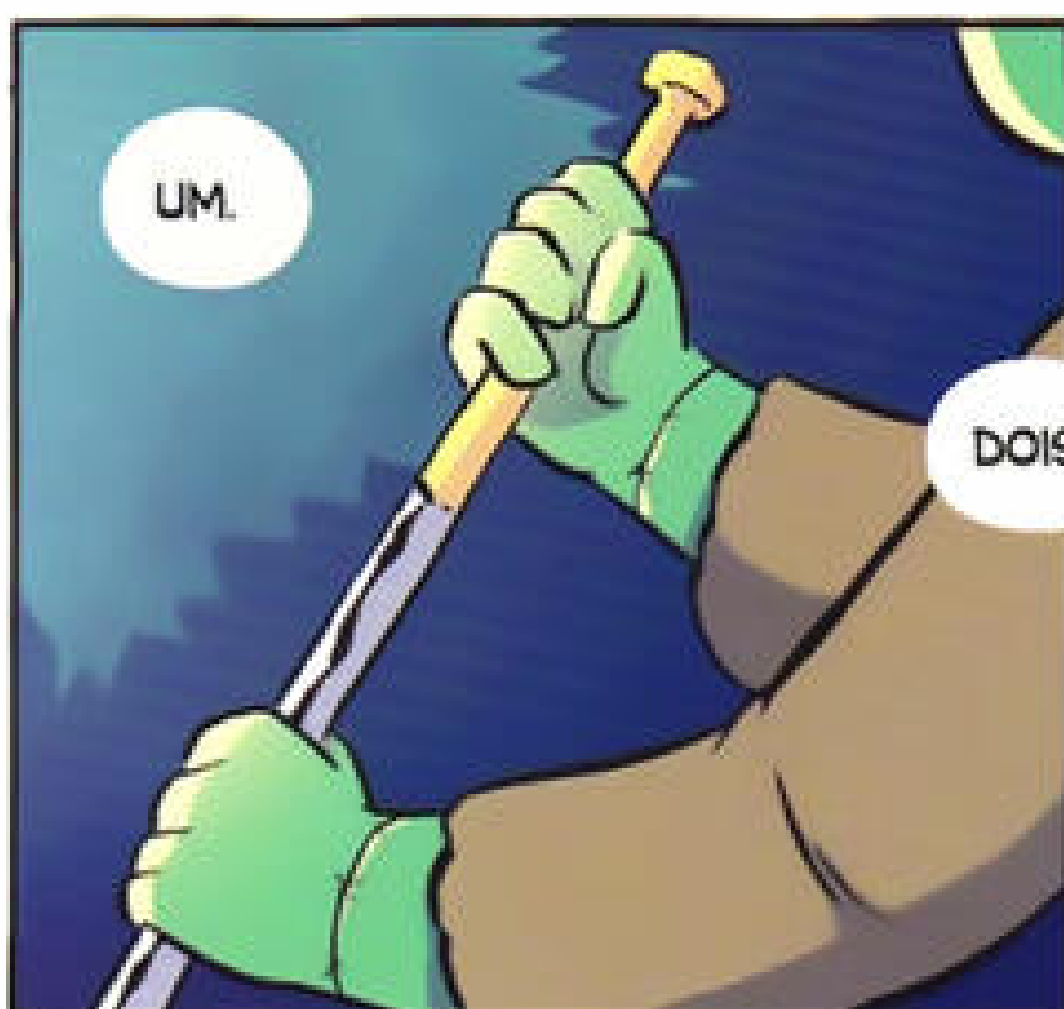
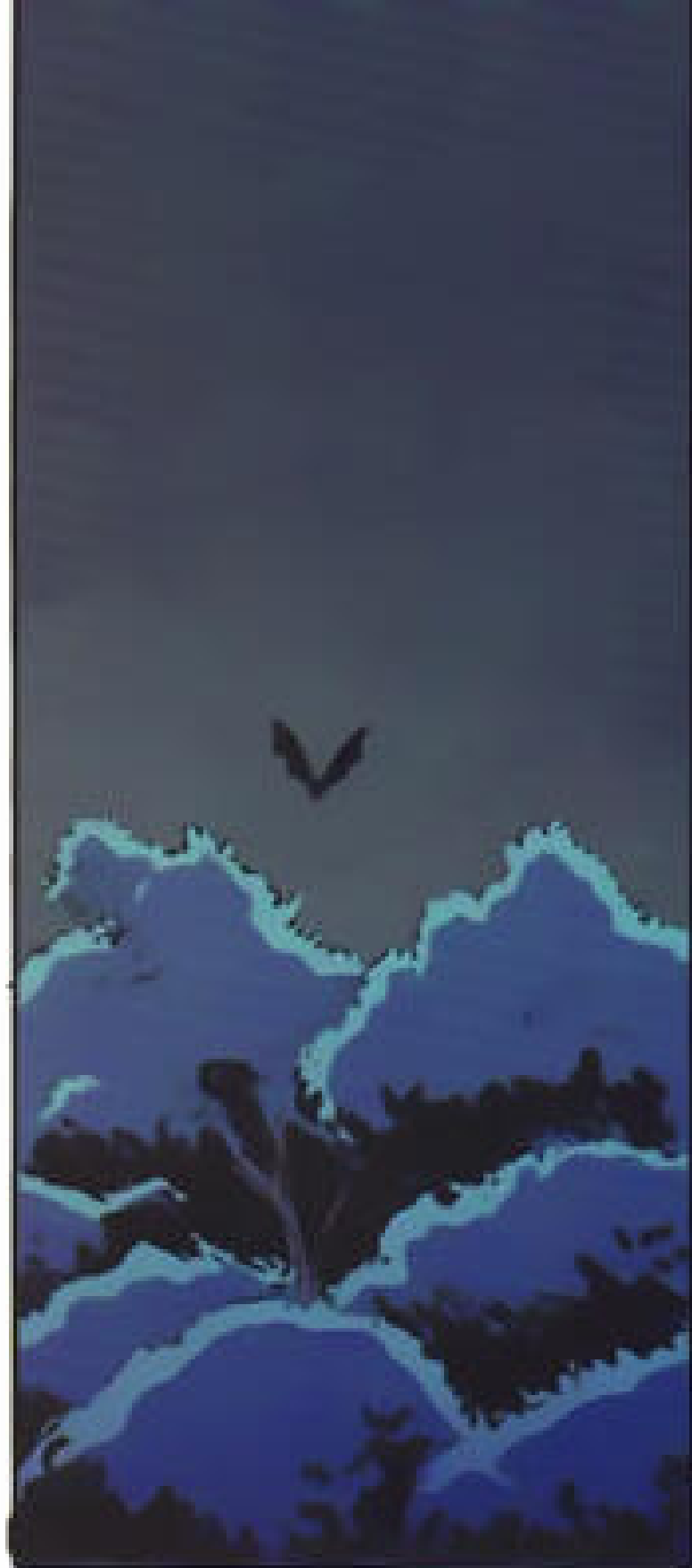
CLARO QUE EU TENHO RAZÃO!

GARÇOM!

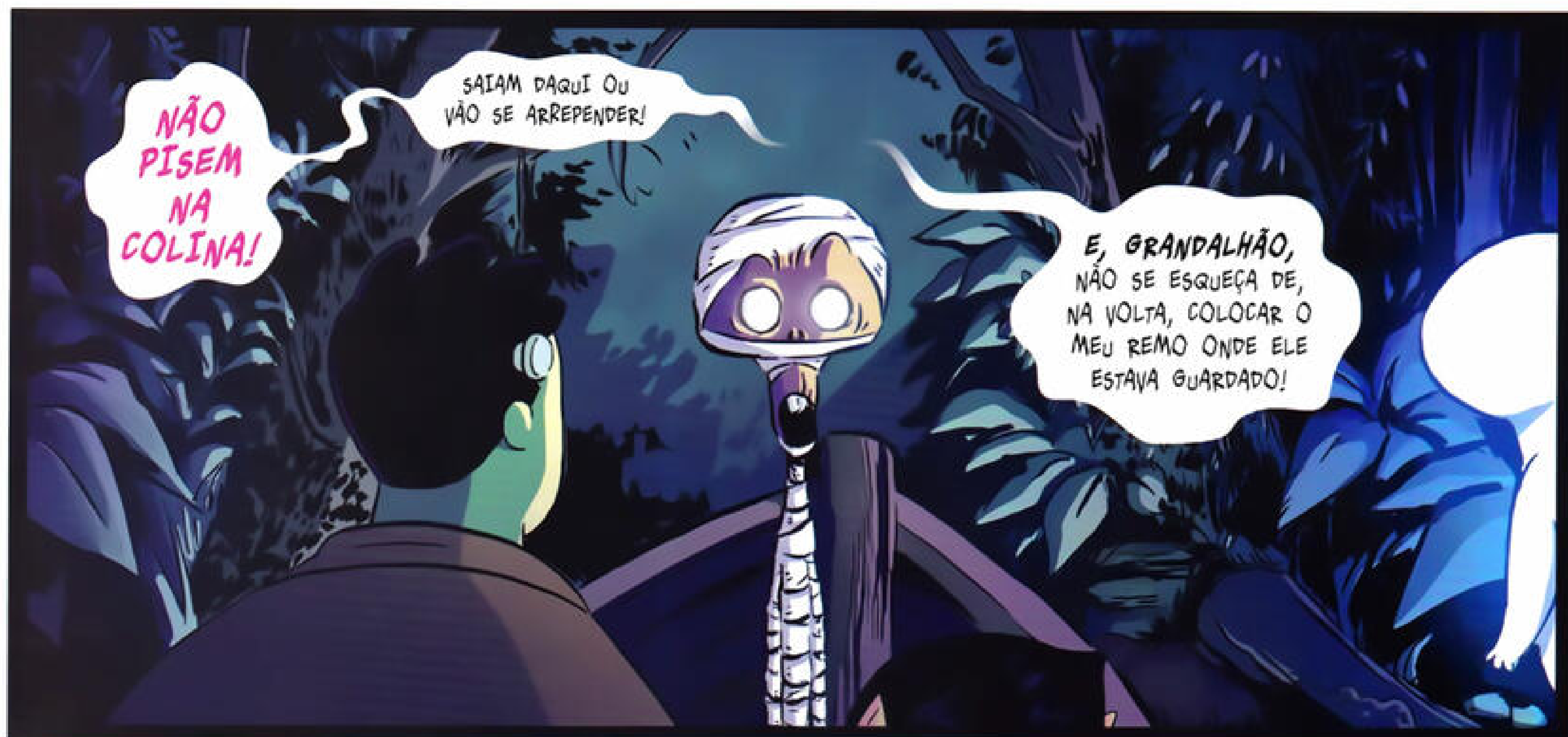
MAIS UM MILKSHAKE PRO MEU AMIGO.













ESPERE AÍ!



FANTASMAS
ATÉ ASSUSTAM
PESSOAS.

Ruf!

MAS VOCÊ VAI
PRECISAR DE MUITO
MAIS! VOCÊ SABE QUE
PRECISA DE NÓS.



AFINAL,
SE QUISESSE...

...JÁ TERIA VOADO
SOZINHO POR AÍ
PRA PROCURAR A
ALMINHA.



QUERIA VER
SE VOCÊS TIVESSEM QUE
ENFIAR AS BANDAGENS
NESTA LAMA.

EU PRECISO
CONHECER O DONO
DESSE REMO E DIZER
QUE ACHEI O BARCO
DELE LEGAL.



FRANK!



ME
DÁ UMA
AJUDINHA
AQUI.



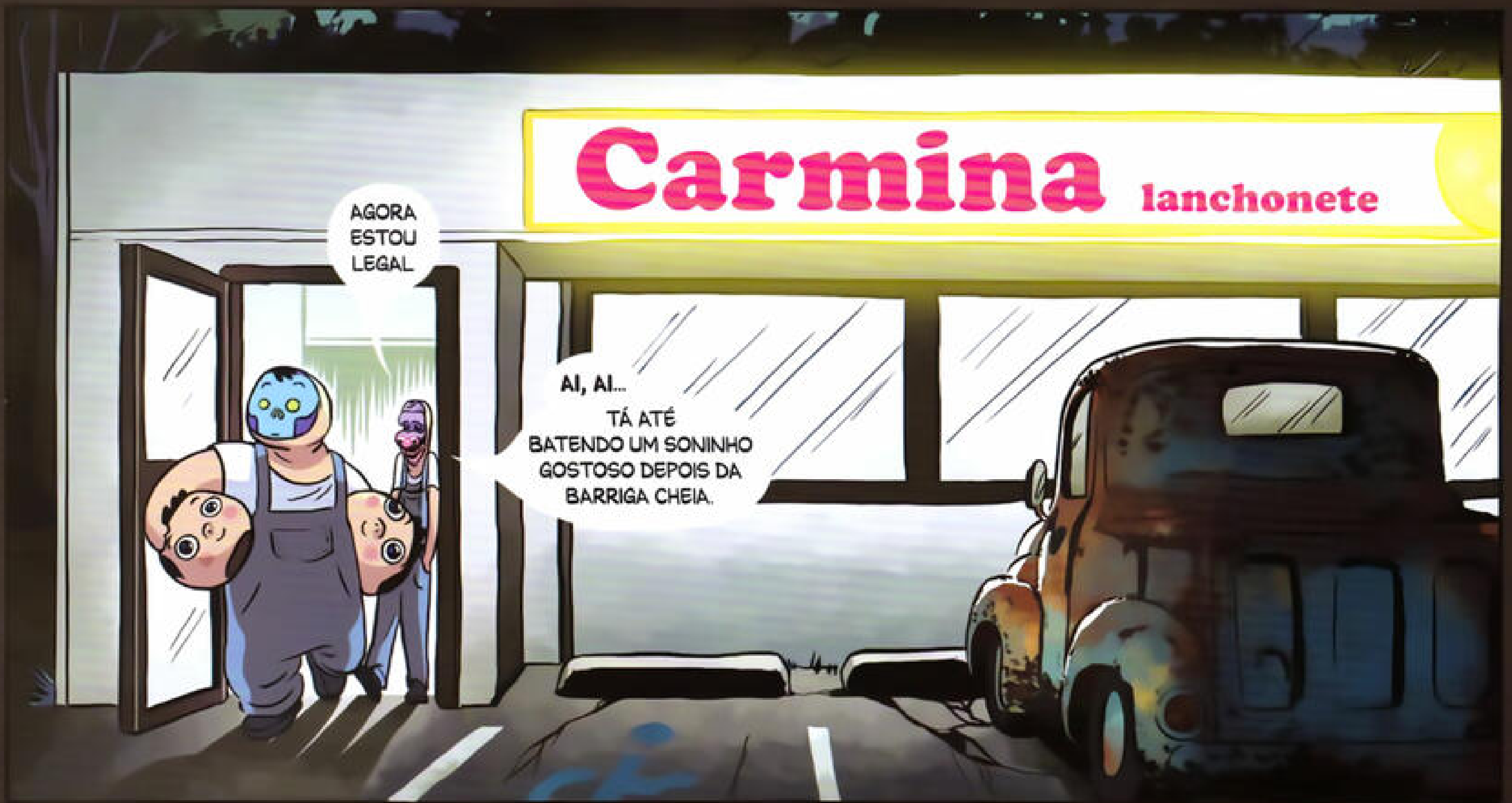
OBRIGADO.
E DESCULPE POR
TER GRITADO
COM VOCÊ.



TUDO
BEM.

EU NEM ME
ASSUSTEI.

EI, NÃO
VÁ FICAR
CONVENCIDO.



AGORA
ESTOU
LEGAL

AI, AI...
TÁ ATÉ
BATENDO UM SONINHO
GOSTOSO DEPOIS DA
BARRIGA CHEIA.



VOCÊ SE
COMPORTOU
DIREITINHO?



FALEI
QUE NÃO IA
DEMORAR.



BLAM!
BLAM!



QUE CARA
TRISTE É ESSA?
ACONTECEU
ALGUMA COISA?



AH, NÃO
QUER FALAR
COMIGO?



NÃO FIQUE ASSIM.
LOGO VAI ENCONTRAR
OUTROS COMO VOCÊ
PRA CONVERSAR.



SABE O QUE É MAIS ESTRANHO?

JÁ ESTAMOS ANDANDO FAZ TEMPO E, ATÉ AGORA, NADA.

NADA DE MORTOS!
NADA DE ESPÍRITOS!
NADA DE CRIATURAS!
NADA DE NADA!



OUVI DIZER QUE UMA PRAGA CAIU AQUI E, DE REPENTE, TODOS DESAPARECERAM!



A HISTÓRIA ERA ASSIM: UMA NOITE, AS PESSOAS FORAM DORMIR E, QUANDO ACORDARAM, TODAS TINHAM GARRAS, CARAPAÇAS, ASAS E ATÉ ANTENAS!

ENTÃO, ELAS AINDA ESTÃO POR AÍ, SÓ QUE NA FORMA DE INSETOS.



EU NÃO SEI, MAS ESSA CALMARIA ESTÁ ESQUISITA.

VÃO EMBORA!



FOI SÓ FALAR...



OU LEVAREI SUAS ALMAS E

PLAC!

AI, MEU PÉ!



EI, ISSO NÃO É UM FANTASMA!



NÃO SE APROXIME!

NÃO!

PARE!

PARE!



EU FALEI!
NÃO SE
APROXIME!

APENAS
SAIAM
DAQUI!



POR QUÊ?
NÃO FIZEMOS NADA.
E ACABAMOS
DE CHEGAR.

EU
SEI...

ESSE É O
PROBLEMA!

OS MORADORES
DA COLINA ESTÃO
DESAPARECENDO
DIA APÓS DIA. E
FAZ TEMPO!

SE NÃO
QUISEREM SUMIR
TAMBÉM, É MELHOR
SAÍREM DAQUI
RÁPIDO.



OBRIGADO,
GRANDALHÃO.
SE QUISER,
PODE FICAR
COM O REMO.



POXA,
OBRIGADO.
EU ACHEI ELE
MUITO BONITO,
MAS É SEU.



CONSEGUE
ANDAR?

ACHO
QUE SIM.



ESPERE
UM POUCO.

O SEU PÉ
NÃO ESTÁ
NADA BEM.



PRONTO.



AGORA, NÃO
QUERO SER O CHATO,
MAS TEMOS QUE ACHAR
UM ABRIGO.

É MEIO
DESAGRADÁVEL
FICAR ANDANDO DE
BANDAGENS MOLHADAS
NA CHUVA.



CONHEÇO UM LUGAR, A
CASA DA MAMÃE.

DESDE QUE OS
DESAPARECIMENTOS
COMEÇARAM, ELA TEM ACOLHIDO
TODO MUNDO DA COLINA COM
MUITO CARINHO.



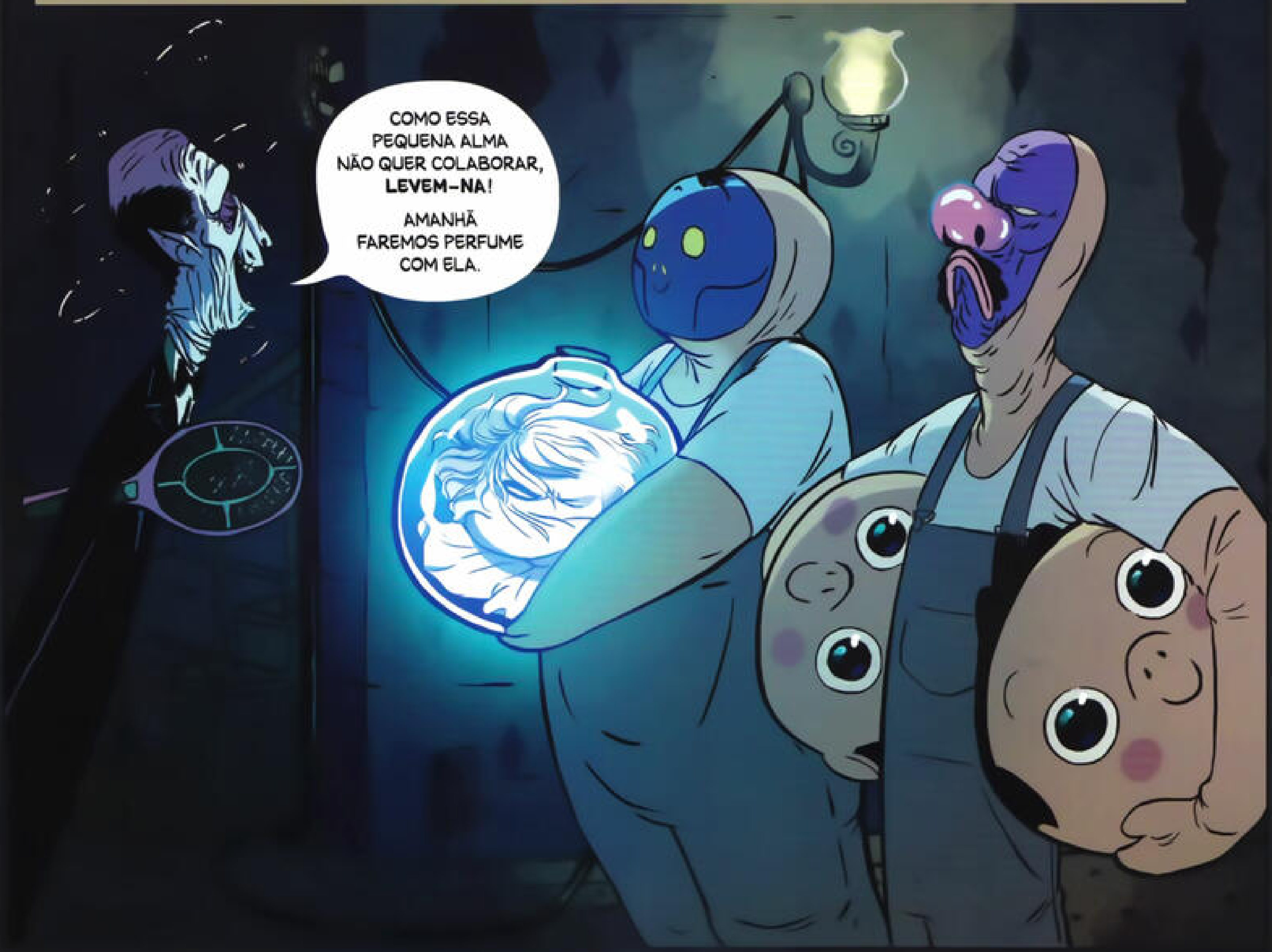
EI, OLHE PARA
CÁ, POBRE ALMA
SOLITÁRIA.



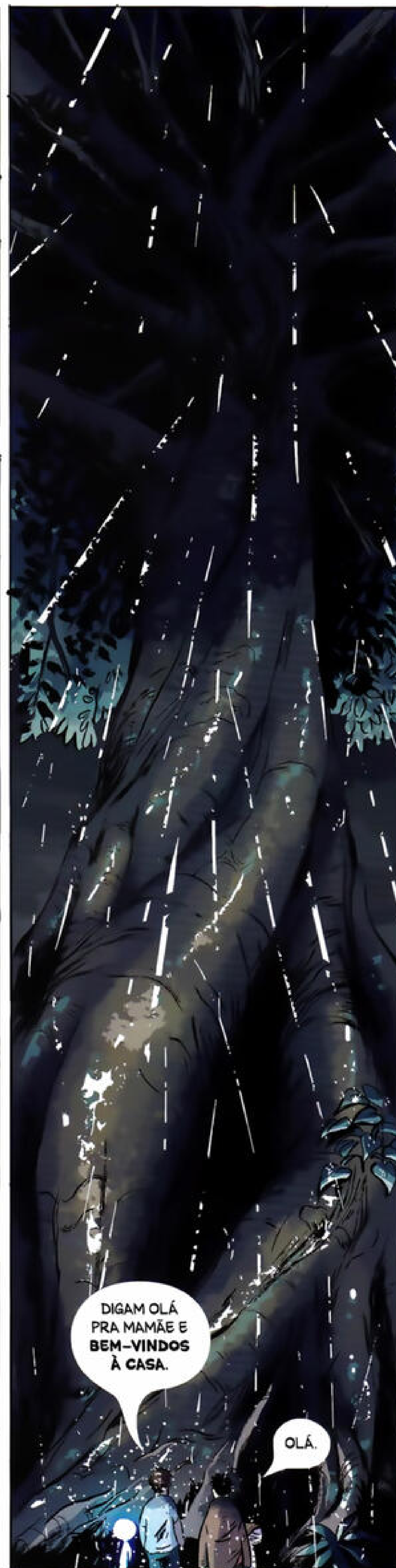
VÊ ISTO?
SABE O QUE
SIGNIFICA?
CLARO QUE NÃO!
SIGNIFICA QUE LOGO
VOU PRECISAR DE
MAIS PERFUME.

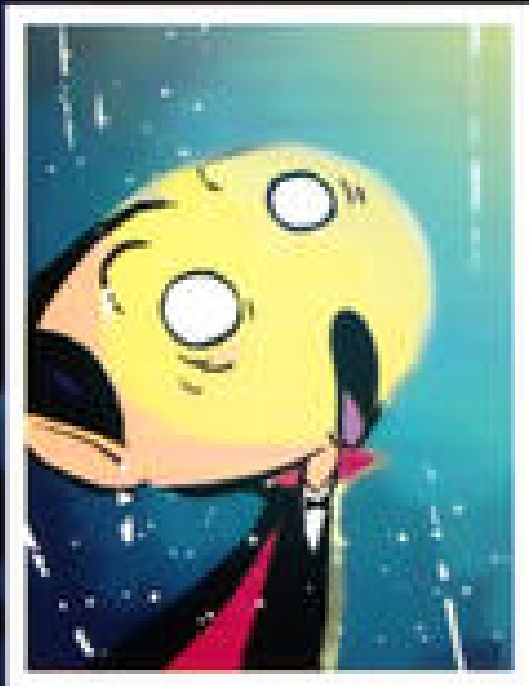


MAS POR QUE
ESSA CARA BRAVA?
ESTÁ APERTADO AÍ?
RESPONDA. DÊ
ALGUM SINAL DE
SOCIALIZAÇÃO.



COMO ESSA
PEQUENA ALMA
NÃO QUER COLABORAR,
LEVEM-NA!
AMANHÃ
FAREMOS PERFUME
COM ELA.









POR QUE
VOCÊ QUERIA
FICAR SOZINHO?



EU FIZ ALGO
TERRÍVEL ANTES
DE VIR PRA CÁ.

NÃO QUERIA
MAIS MAGOAR
NINGUÉM. ACHEI
QUE ME ISOLAR
SERIA O MELHOR
PARA TODOS.



NÃO SEI O QUE
FEZ, MAS VOCÊ
NÃO PARECE UMA
PESSOA MÁ.

É, TALVEZ.
TALVEZ... ÀS
VEZES, NÃO
PARECEMOS O
QUE SOMOS.



MAS O QUE
TROUXE OS
VISITANTES
PRA COLINA?

NÃO DIGA QUE FOI O
CHEIRO DA COMIDA DA
TORTA DE MEL, PORQUE
O FORASTEIRO JÁ USOU
ESSA RESPOSTA.

ESTAMOS
PROCURANDO POR
UMA AMIGA.

HUM!



ELE ESTÁ
PROCURANDO POR
UMA AMIGA POR QUEM
ESTÁ **APAIXONADO**
E NÃO TEM CORAGEM
DE SE DECLARAR.
É ISSO!



UMA BUSCA
PELO AMOR?

NÃO SE
ENVERGONHE.
É SINAL DE QUE
VOCÊ GOSTA
MUITO DELA.



ELA NÃO
ESTÁ AQUI
TAMBÉM.
HORA DE IR...

NÃO QUER ESPERAR
A CHUVA PASSAR?

VOCÊ VIU
QUE LÁ FORA
ESTÁ VAZIO.

QUEM ESTÁ VIVO
OU MORTO ESTÁ
AQUI DENTRO.



PRECISO
ENCONTRÁ-LA.
AINDA TENHO UM
MONTE DE COISAS
PRA DIZER
PRA ELA.



VAMOS,
TURMA?

FIQUE UM
POUCO MAIS.

FIZ UM BOLO DE
ASAS DE CUPIM.
AINDA ESTÁ
QUENTINHO!



OBRIGADO,
MAS PRECISO
CHEGAR NA
CASA DA COLINA
AINDA NESTA
MADRUGADA.

SE QUISER,
EMBRULHO
PRA VIAGEM.



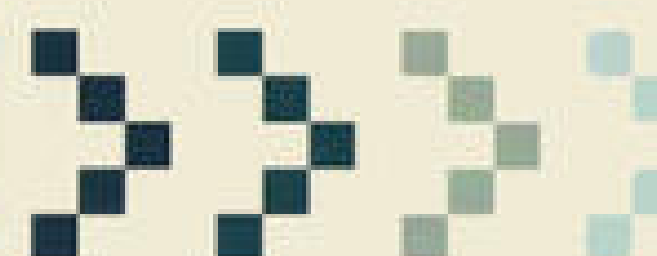
AINDA HOJE?
EU POSSO
AJUDAR.



FIQUE DE
OUVIDOS E OLHOS
BEM ABERTOS E CUIDE
DE TODOS AQUI,
ESTÁ BEM?

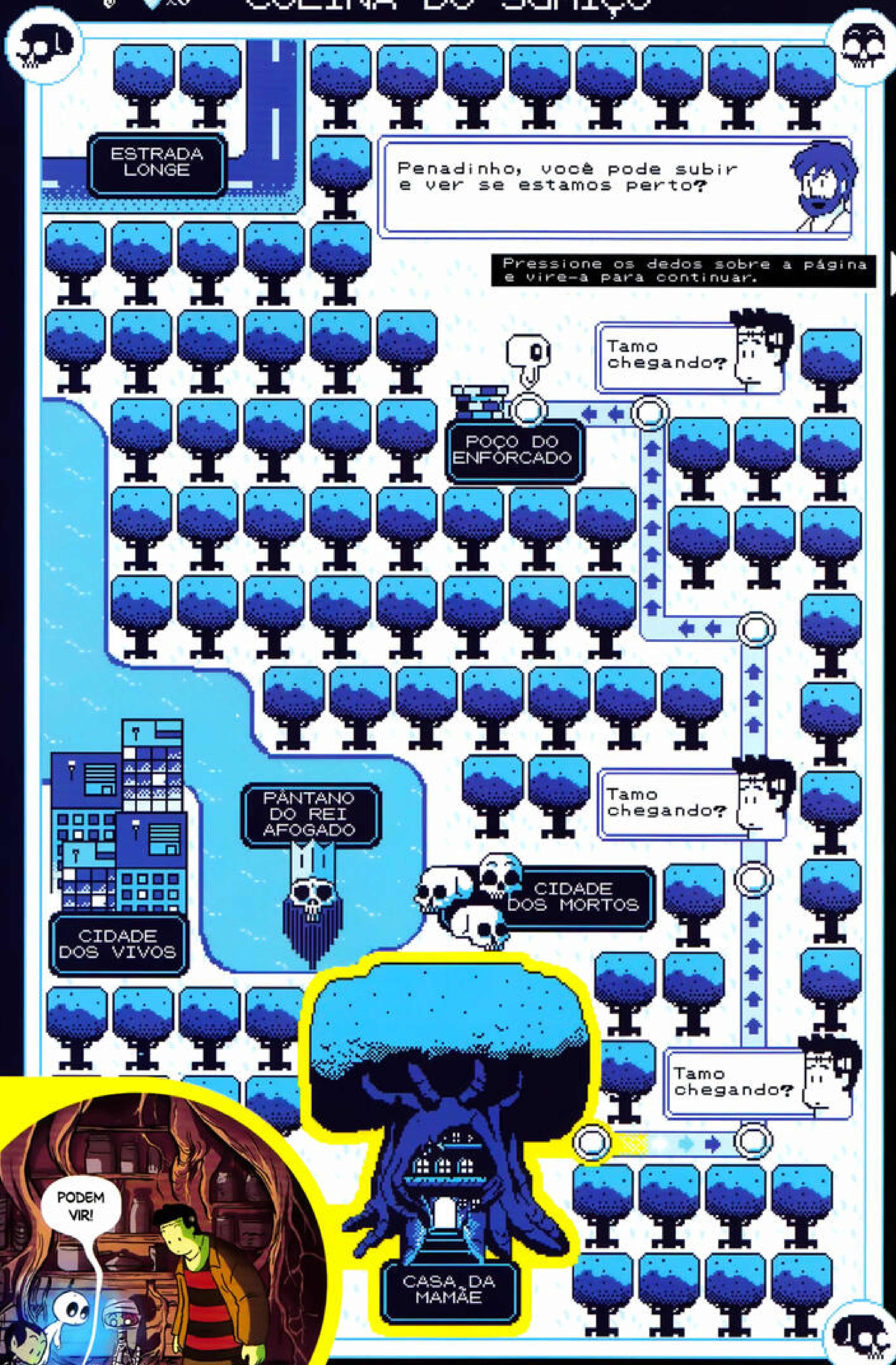


OUVIDOS
E OLHOS BEM
ABERTOS!
ESTÁ BEM!





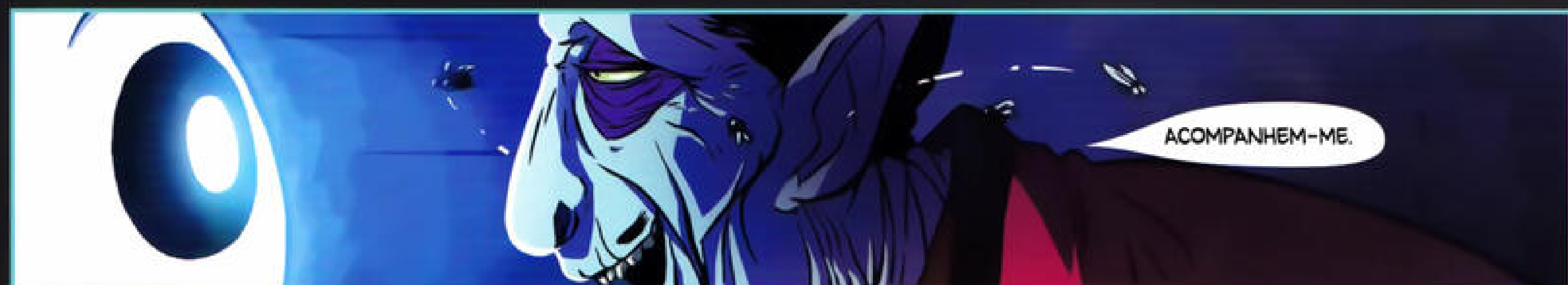
COLINA DO SUMIÇO













SABE...

EU TAMBÉM JÁ
ME APAIXONEI.



FOI HÁ MUITO TEMPO,
QUANDO EU AINDA ERA
UM JOVEM MENINO DO CAMPO.

EU TAMBÉM MORRIA DE VERGONHA
DE DIZER QUE ESTAVA APAIXONADO.

PENSAVA EM MIL MANEIRAS DE
QUANDO E COMO ME DECLARAR E
FOI AÍ QUE RESOLVI FAZER O MEU
PRIMEIRO PERFUME.

O DESTINO NÃO
TEVE DELICADEZA COMIGO,
MAS ME ABRIU OS OLHOS
PARA UMA NOVA PAIXÃO,
OS PERFUMES.

COMO VIVO NA BUSCA PELA
ESSÊNCIA, COMPREENDO SUA
DOR, JOVEM FANTASMA,
E VOU FAZER O MÁXIMO
PARA AJUDÁ-LO.



O SENHOR
NÃO TEM...

...MEDO DE
NÓS?

POR QUE
TERIA? POR VOCÊ
SER UM FANTASMA
ACOMPANHADO DE
CRIATURAS?

DEPOIS DE CENTENAS
DE ANOS NESTA CASA,
PERDI O MEDO DE
QUALQUER COISA,
VIVA OU MORTA.



ALÍAS, COMO
DEVO CHAMÁ-LO,
MEU RAPAZ?

MUITO BEM,
PENADINHO. FALE-ME
UM POUCO SOBRE A
SUA AMADA.

PENADINHO.

O NOME DELA
É ALMINHA E...

...PRESO.
ESTOU PRESO.

EU NÃO AGUENTO
MAIS FICAR AQUI.

POR QUÊ?
POR QUÊ?

PRECISO
SAIR!

PRECISO
SAIR!

PRECISO
SAIR!

PRECISO
SAIR!

PRECISO
SAIR!

PRECISO
SAIR!

PRECISO
SAIR!

PRECISO
SAIR!

PRECISO
SAIR!

SOCORRO!



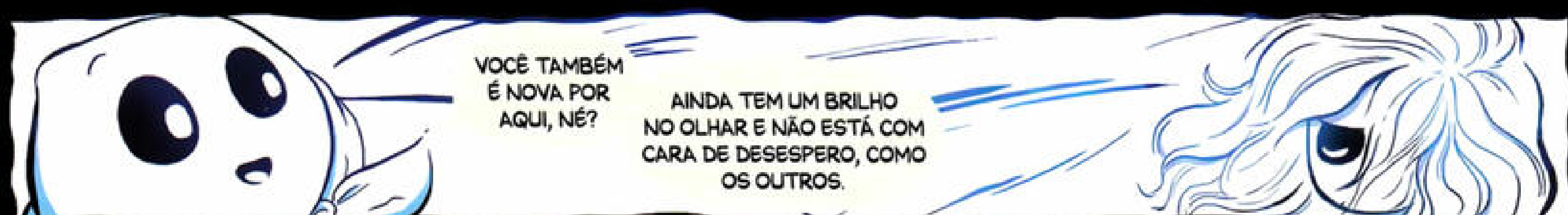
NÃO AGUENTO MAIS
FICAR AQUI!

OLÁ.
TUDO BEM
COM VOCÊ?

AH, SIM.
CLARO QUE NÃO
ESTÁ TUDO BEM.

PRECISO IR EMBORA!
PRECISO...

NÃO,
NÃO...



VOCÊ TAMBÉM
É NOVA POR
AQUI, NÉ?

AINDA TEM UM BRILHO
NO OLHAR E NÃO ESTÁ COM
CARA DE DESESPERO, COMO
OS OUTROS.



O PESSOAL
COSTUMAVA
ME CHAMAR DE
MARCHIMELO.

MUITO PRAZER.
QUAL É O SEU
NOME?

ALMINHA.



PRECISO DE
AJUDA...

SOCORRO...



COMO VEIO
PARAR AQUI?



...QUANDO VOLTEI, A ALMINHA NÃO ESTAVA MAIS LÁ.

PELO SEU INCRÍVEL RELATO, CREIO JÁ TER DETECTADO ONDE SUA AMADA ESTÁ.



OUVIRAM?

ELE SABE ONDE A ALMINHA ESTÁ!



ONDE? VAI, ME DIGA!

DOCE ALMA, VOCÊ SABERÁ NO TEMPO CERTO. ESTE SERVIÇO É EXTREMAMENTE COMPLEXO. PARA EXECUTÁ-LO, PRECISO LEVANTAR ALGUNS RECURSOS, PARA COBRIR TODA A MÃO DE OBRA.

SENDO MAIS CLARO, EU PRECISO DE UM... PAGAMENTO.



MAS EU...
...NÃO TENHO NADA COMIGO! VOCÊ ESTÁ VENDO.



PENADINHO, SE QUISER TENHO A MINHA CAPA, SÓ ESTÁ MEIO SUJA.



NÃO É MUITO, MAS TENHO ALGUNS METROS DE BANDAGEM SOBRANDO.



EU TENHO ESTE PAPEL.

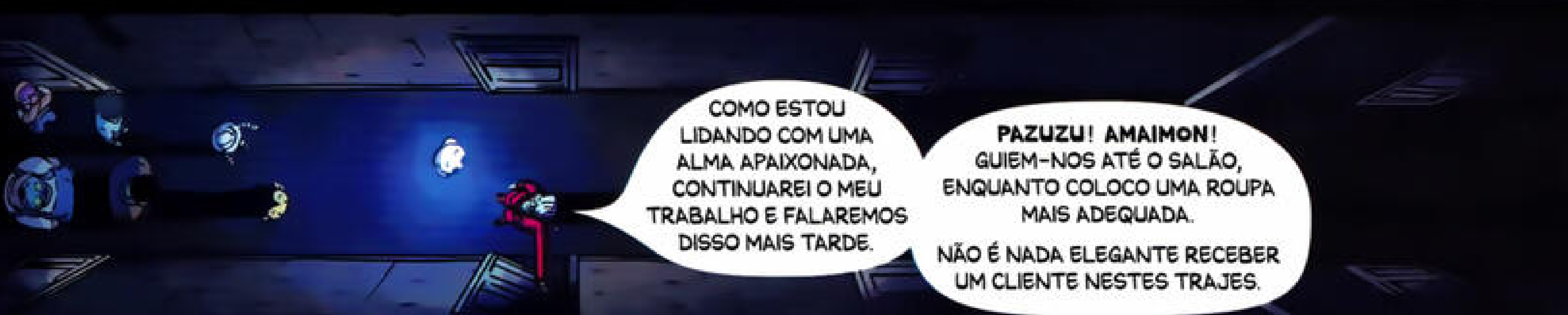


TENHO ESTA BERMUDA. SE QUISER, EU TIRO E...



NÃO, NÃO, NÃO!

ESPERO QUE NINGUÉM SE OFENDA, MAS NÃO ERA BEM ISSO O QUE EU ESPERAVA COMO PAGAMENTO.



COMO ESTOU LIDANDO COM UMA ALMA APAIXONADA, CONTINUAREI O MEU TRABALHO E FALAREMOS DISSO MAIS TARDE.

PAZUZU! AMAIMON! GUIEM-NOS ATÉ O SALÃO, ENQUANTO COLOCO UMA ROUPA MAIS ADEQUADA.
NÃO É NADA ELEGANTE RECEBER UM CLIENTE NESTES TRAJES.

...E EU SÓ QUERIA
TER IDO AO CINEMA
COM ALGUÉM QUE
EU GOSTO.

MAIS UM
DIA INFELIZ.

MAIS UM...

COMIGO FOI
DIFERENTE.

EU QUERO SAIR DAQUI...

EU...
EU...

PRESO...
PRESO...

NÃO AGUENTO
MAIS ESSE
SOFRIMENTO...

NÃO FIQUE
ENVERGONHADO.
PODE FALAR.

POR QUE ISSO ACONTECEU COMIGO?

NÃO SUPORTO ISSO
TODO DIA...

EU ESTAVA
PERDIDAMENTE
APAIXONADO,
ATÉ QUE...

MAIS UM
DIA INFELIZ...

MAIS UM!
MAIS UM!

MAIS UM!



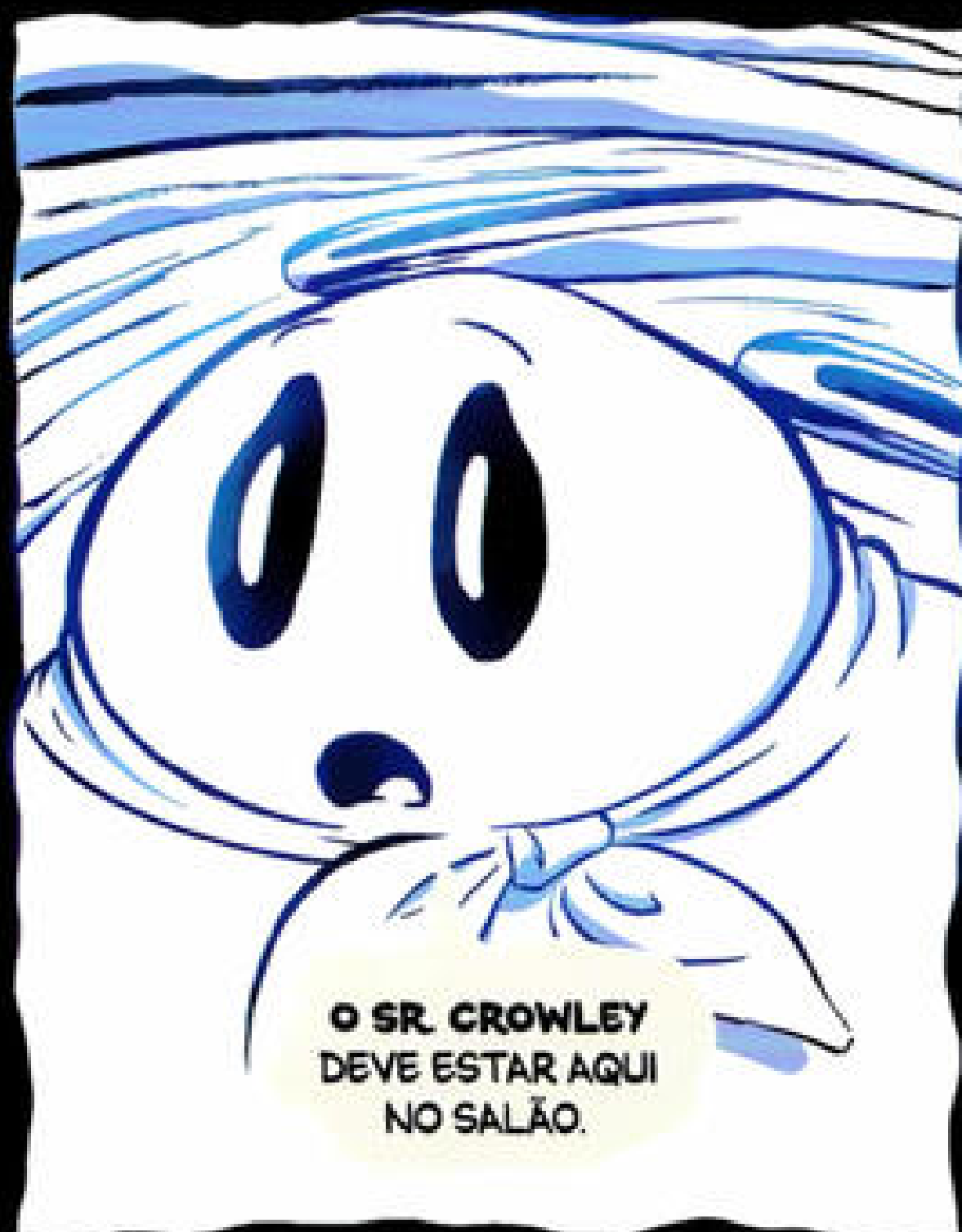


COMO PODEM VER,
ESTE É O SALÃO DO...

**JARRO DAS
ALMAS!**



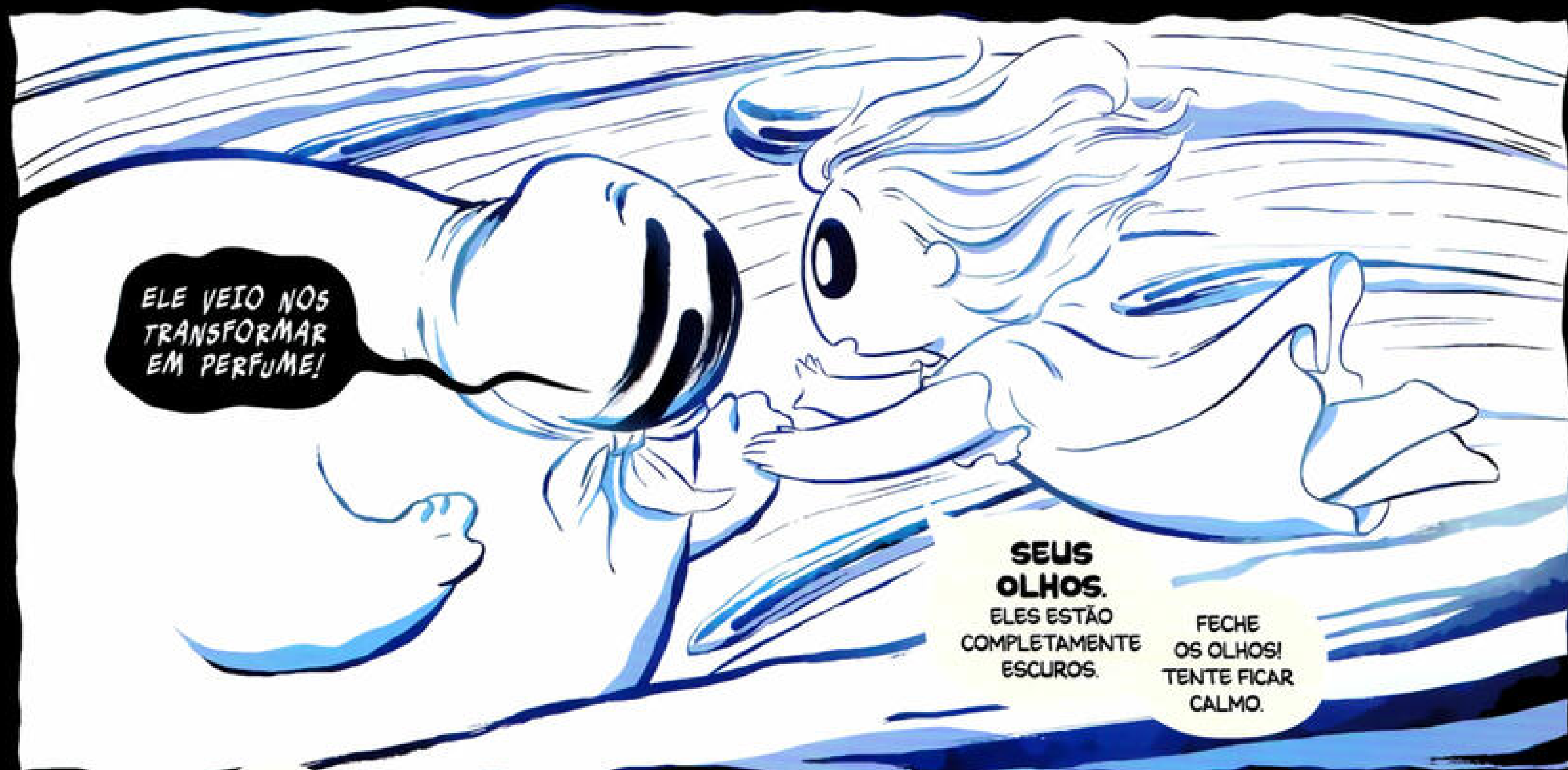
✓ **AS ALMAS!**
ELAS ESTÃO MAIS
PERTURBADAS.



O SR. CROWLEY
DEVE ESTAR AQUI
NO SALÃO.



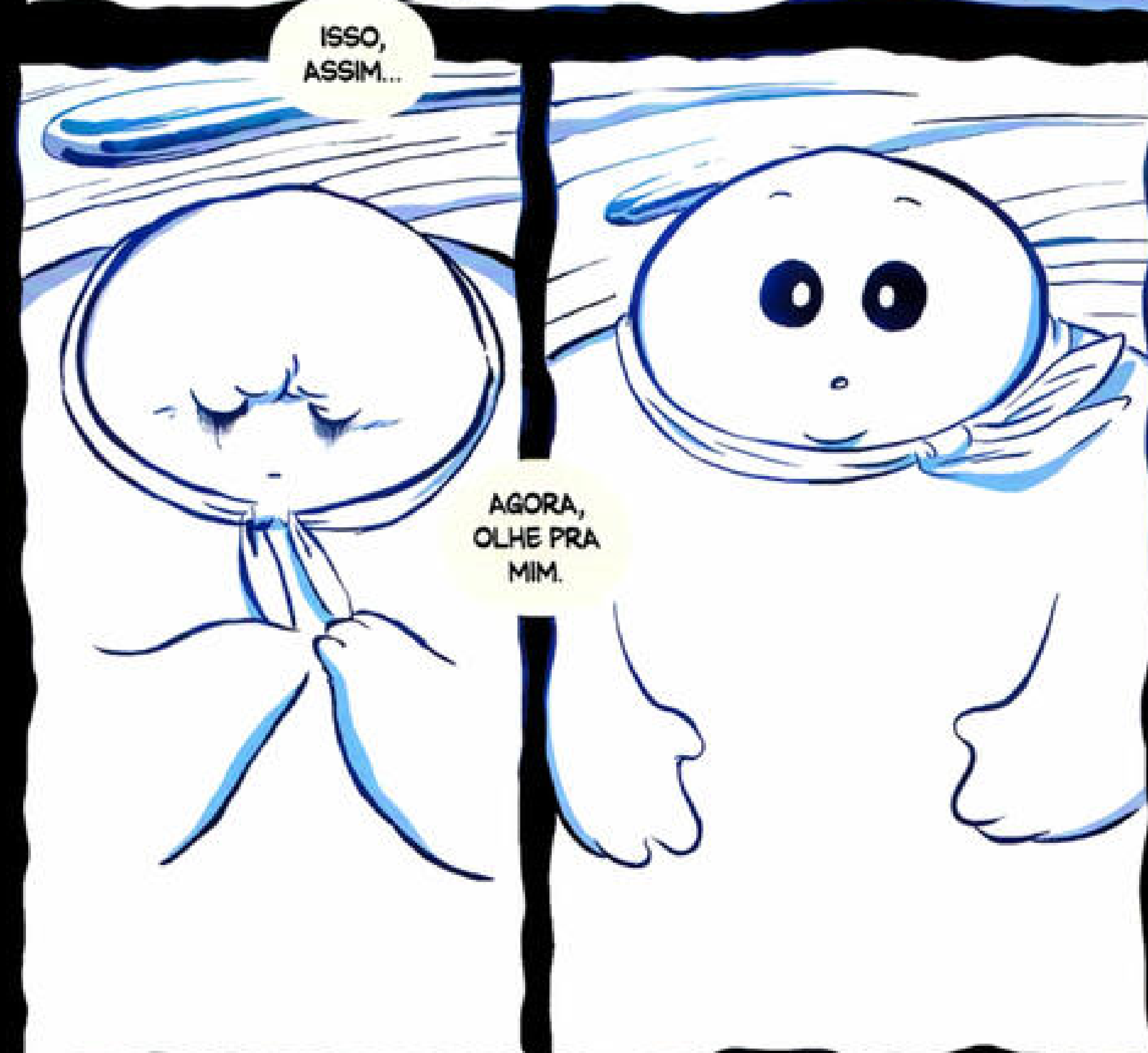
NÃO... NÃO.
PERFUME,
NÃO!



ELE VEIO NOS
TRANSFORMAR
EM PERFUME!

SEUS
OLHOS.
ELES ESTÃO
COMPLETAMENTE
ESCUROS.

FECHE
OS OLHOS!
TENTE FICAR
CALMO.



ISSO,
ASSIM...

AGORA,
OLHE PRA
MIM.



BOM,
SEUS OLHOS
VOLTARAM AO
NORMAL.

AGORA,
ME EXPLIQUE
O QUE ESTÁ
ACONTECENDO.





ENTÃO ERA
VOCÊ QUE VINHA
SUMINDO COM AS
CRIATURAS DA
COLINA.



NÃO SE EXALTE,
MEU RAPAZ. CHEGA A
SER DESELEGANTE O SEU
TOM DE VOZ COMIGO.
SAIBA QUE ESSAS BESTAS
ESTÃO SENDO MUITO
BEM ALIMENTADAS.

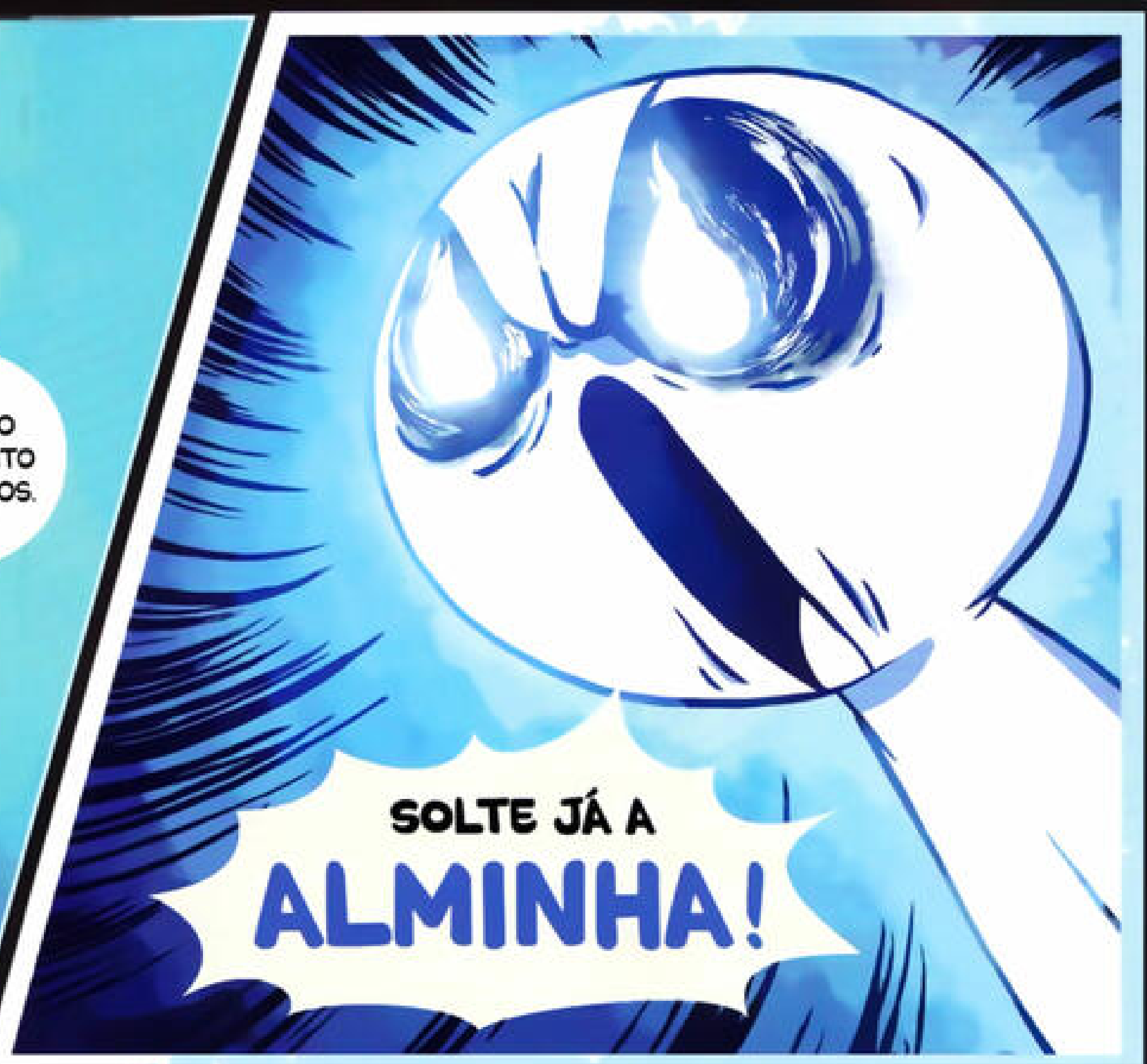


O QUE TÁ
ACONTECENDO?

ACHO QUE TEMOS
UM GRANDE PROBLEMA
PRA RESOLVER
AQUI, FRANK.



PELO QUE VEJO,
MEU CLIENTE É O ÚNICO
QUE CONTINUA SATISFEITO
COM OS NOSSOS SERVIÇOS.
QUEM SABE...



SOLTE JÁ A
ALMINHA!

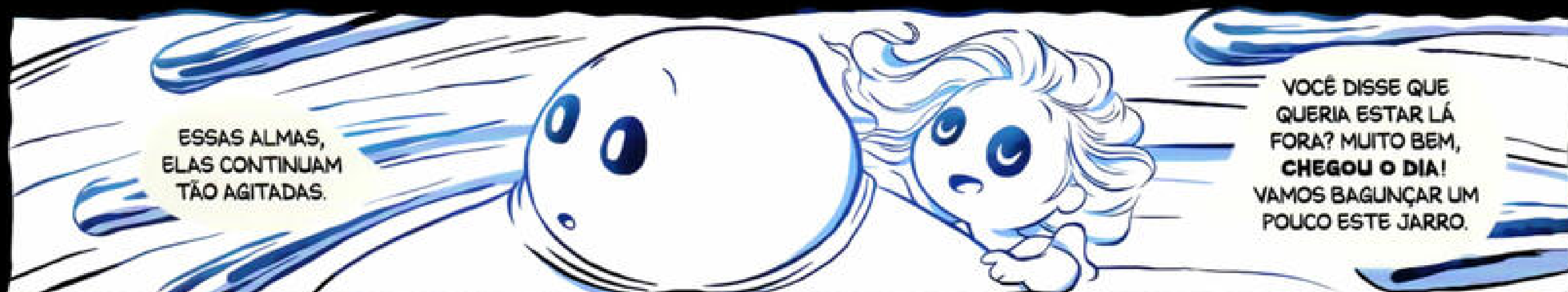


PENADINHO?
ELE ESTÁ AQUI!



EU ESCUTEI
A VOZ DELE
LÁ FORA.

EU TAMBÉM
QUERIA ESTAR
LÁ FORA. PENSO
NISSO TODOS
OS DIAS.



ESSAS ALMAS,
ELAS CONTINUAM
TÃO AGITADAS.

VOCÊ DISSE QUE
QUERIA ESTAR LÁ
FORA? MUITO BEM,
CHEGOU O DIA!
VAMOS BAGUNÇAR UM
POUCO ESTE JARRO.



SOCORRO...

O MEU AMOR HOJE VEIO ME VER,
VOU COLOCAR A ROUPA MAIS
BONITA E SAIR PARA DANÇAR,
DANÇAR E DANÇAR...

EU NÃO AGUENTO
MAIS FICAR AQUI!

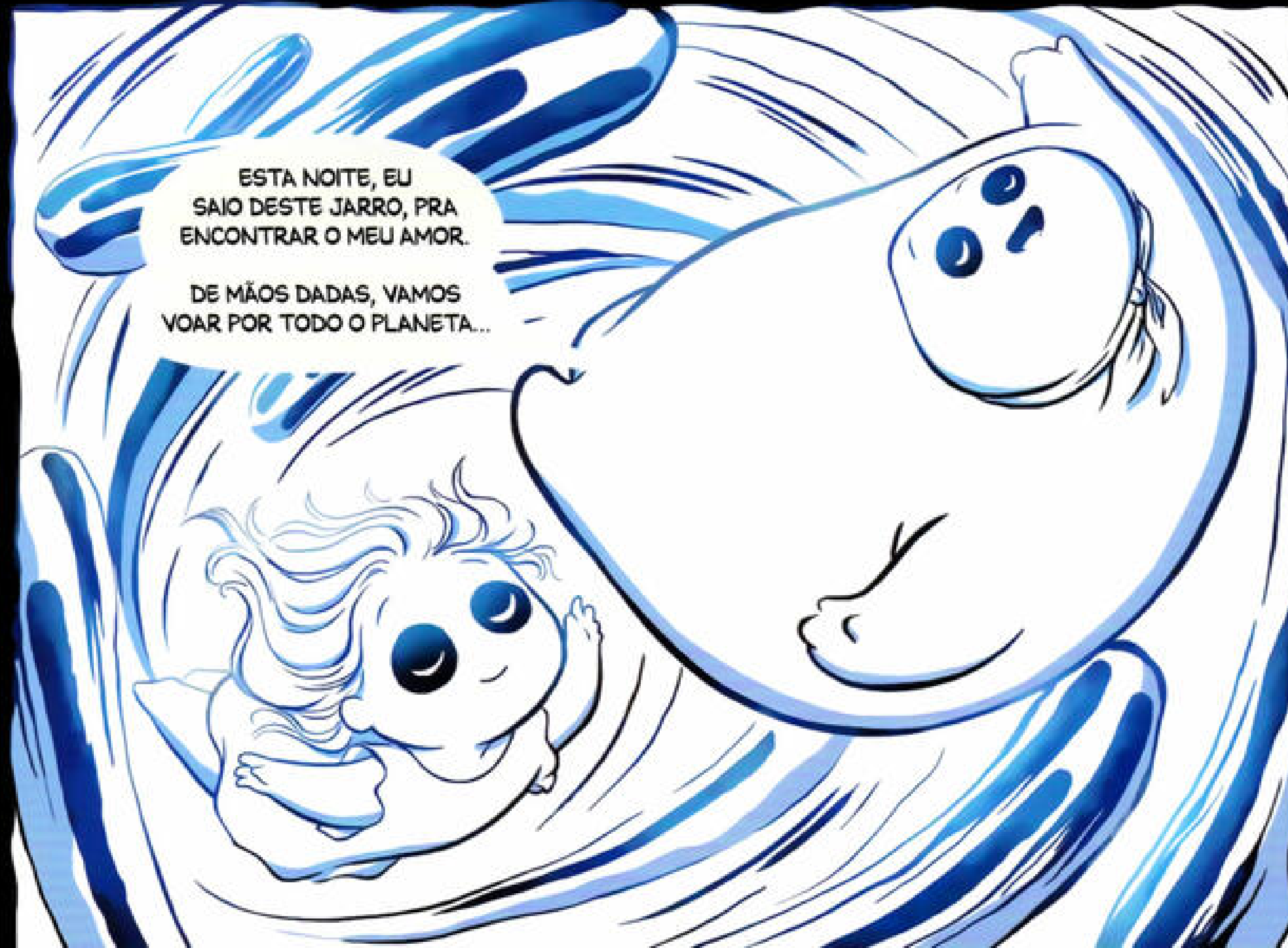


VENHA!
DANCE, GIRE AO
CONTRÁRIO DOS OUTROS.
DIVIRTA-SE
ESTA NOITE!



ESTA NOITE, EU
SAIO DESTE JARRO, PRA
ENCONTRAR O MEU AMOR.

DE MÃOS DADAS, VAMOS
VOAR POR TODO O PLANETA...





MAS POR QUE ESSAS ALMAS ESTÃO TÃO AGITADAS HOJE?

NÃO VÊ? NÃO PERCEBE COMO É HORRÍVEL O QUE FAZ AQUI?



SR. PENADINHO, NÃO SE INTROMETA! DEIXE-ME FAZER O MEU TRABALHO. NÃO SE ESQUEÇA: VOCÊ AINDA ME DEVE O SEU PAGAMENTO. ENTÃO...

...PAGUE-ME!



COMO? VOCÊ SABE QUE EU NÃO TENHO NADA.

PAGUE COM A SUA ALMA.



Não!



MUITO BEM. PARA SITUAÇÕES COMO ESTA, EM QUE O CLIENTE NÃO QUER PAGAR POR UM SERVIÇO JÁ PRESTADO, TENHO UM PERFUME ESPECIAL.



OS TRIGÊMEOS!

VOCÊS VÃO DESEJAR NUNCA TER PISADO NESTA CASA.



APAREÇAM,
MINHAS
CRIANÇAS!



HÁ QUANTO
TEMPO, MEUS
PEQUENOS.

EU JÁ ESTAVA
COM SAUDADES.

ESTÃO EXCITADOS
PARA COMEÇAR A
BRINCADEIRA?

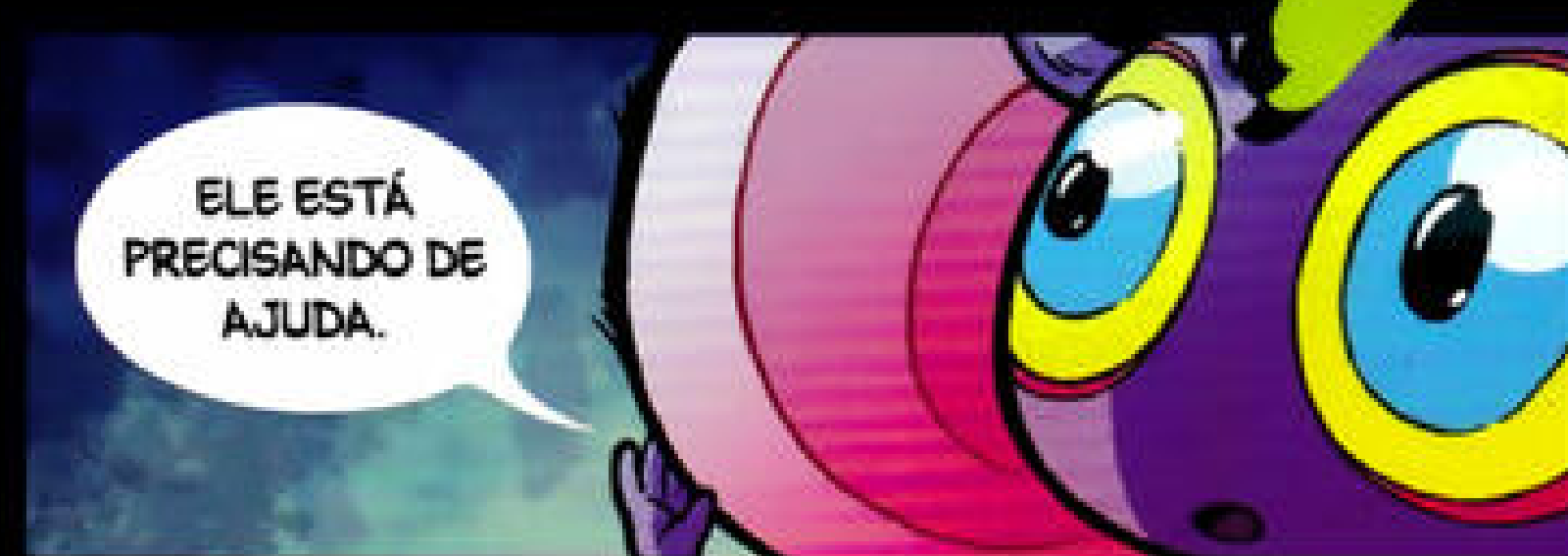


PEGUEM-NOS!





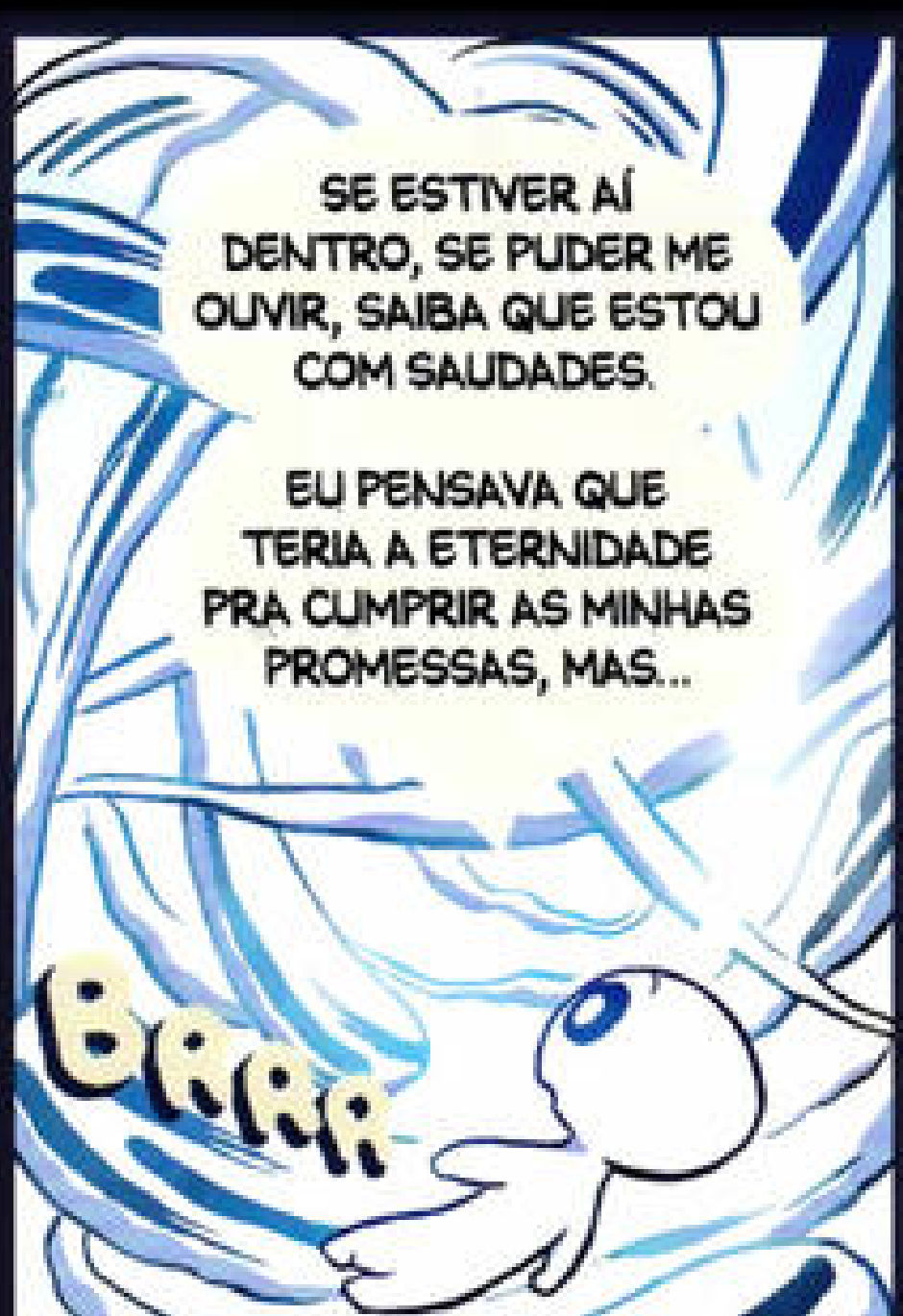
A LUA...



ELE ESTÁ
PRECISANDO DE
AJUDA.



ALMINHA?
ALMINHA?



SE ESTIVER AÍ
DENTRO, SE PUDER ME
OUVIR, SAIBA QUE ESTOU
COM SAUDADES.

EU PENSAVA QUE
TERIA A ETERNIDADE
PRA CUMPRIR AS MINHAS
PROMESSAS, MAS...



ALMINHA,
POR FAVOR,
APAREÇA!





AGORA EU
SEI ONDE ELES
ESTÃO...

ALMINHAAA!

CADÊ VOCÊ?

DESCULPE, ISSO
TUDO É CULPA MINHA!
DESCULPE POR VOCÊ ESTAR AQUI.
DESCULPE PELAS PROMESSAS
NÃO CUMPRIDAS! DESCULPE!
EU SEI QUE ERREI!

MAS NÃO QUERO TE
PERDER DUAS VEZES NA
MESMA NOITE.

ALMINHA...

...APAREÇA!
ALMINHAAA!

DESTA VEZ,
EU TE ENCONTREI
PRIMEIRO.





CONHEÇO
ALGUÉM
QUE QUER
MUITO
VER VOCÊ.

CLARISSA?

SIM.
ELA O ESPERA
HÁ CENTENAS DE
ANOS.

OBRIGADO.
MUITO OBRIGADO
POR ME AJUDAR.

EU SÓ
ESTOU
FAZENDO
O MEU
TRABALHO.

AGORA,
RELAXE.

VOCÊ SÓ VAI
SENTIR UM LEVE
ESTALO NA
CABEÇA.





**VOLTEI!
E TROUXE
AJUDA!**



CONHEÇO
ESSA VOZ...

ENTÃO,
VOCÊ É
UM...

UM
LOBISOMEM!
QUE LEGAL,
CARA!



**VENHAM
POR
AQUI!**



PEQUENA!



UAU!
MAS QUE
PÁSSARO
GRANDE!



**DONA
CEGONHA**
AQUI? ENTÃO
JÁ DEVE ESTAR
AMANHECENDO...

AH, NÃO...
NÃO! NÃO!
NÃO!





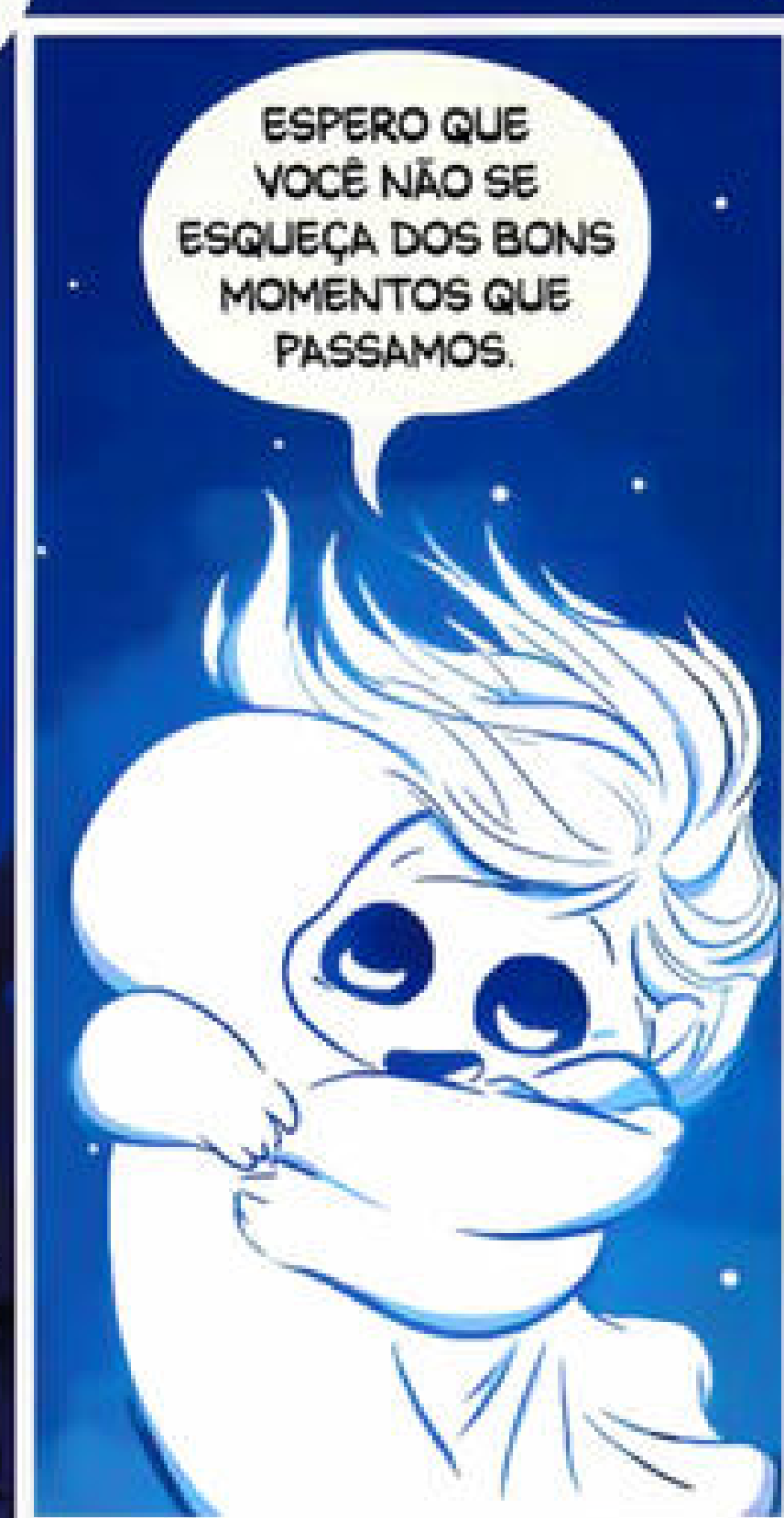




VOCÊ NÃO
IMAGINA COMO
EU ESPEREI POR
ESTE DIA.



ENGRAÇADO, MESMO
ANTES DA MORTE,
NUNCA TINHA ME
SENTIDO TÃO LEVE.



ESPERO QUE
VOCÊ NÃO SE
ESQUEÇA DOS BONS
MOMENTOS QUE
PASSAMOS.



QUANDO
REENCARNAR,
SAIBA QUE ESTAREI
VENDO VOCÊ CRESCER.

ENTÃO, TENTE NÃO
APRONTAR MUITO, SENÃO
DOU UM JEITO DE PUXAR
SEU PÉ À NOITE.



AQUELE
VENTINHO FRIO...

...O SUSSURRO
QUANDO ACREDITAR
TER OUVIDO ALGUÉM
TE CHAMAR...



...SEREI
EU.



OBRIGADA
POR TUDO,
PESSOAL.

CADA DIA
COM VOCÊS FOI
MUITO ESPECIAL
PRA MIM.



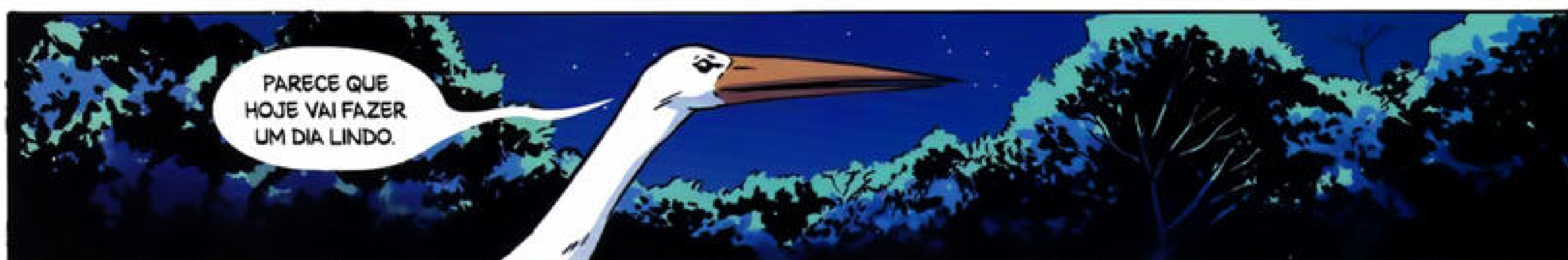
VOCÊ ESTÁ
MESMO INDO?



ASSIM, O
CEMITÉRIO
VAI FICAR VAZIO
QUALQUER DIA.

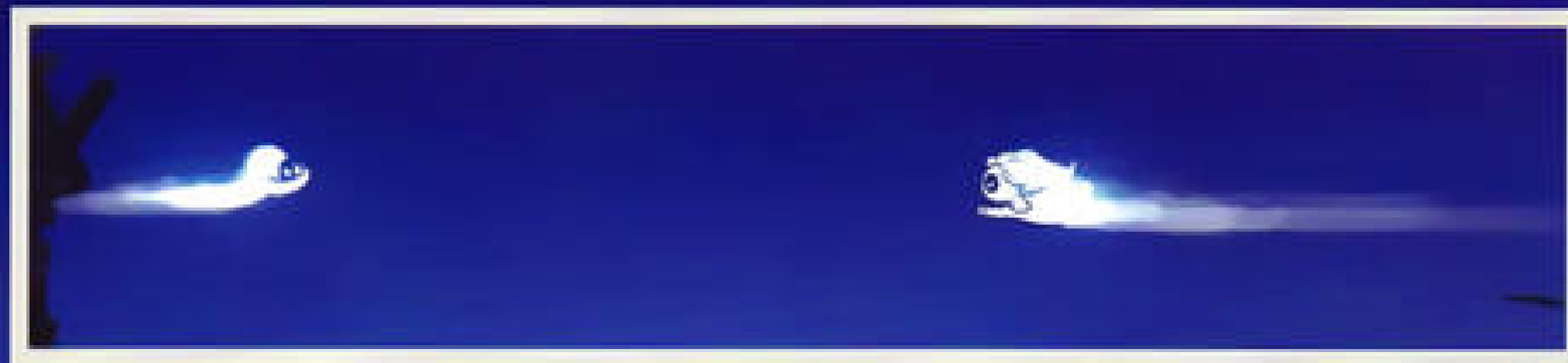


VOU SENTIR
SAUDADES.



PARCECE QUE
HOJE VAI FAZER
UM DIA LINDO.







A PEQUENA
FALOU QUE VOCÊ
PRECISAVA DE AJUDA.
ENTÃO, EU TROUXE
ESTA CAMISA.

FIQUEI COM MEDO
QUE VOCÊ PEGASSE
UM RESFRIADO.

CARAMBA!

EU ADORO
CAMISA XADREZ!



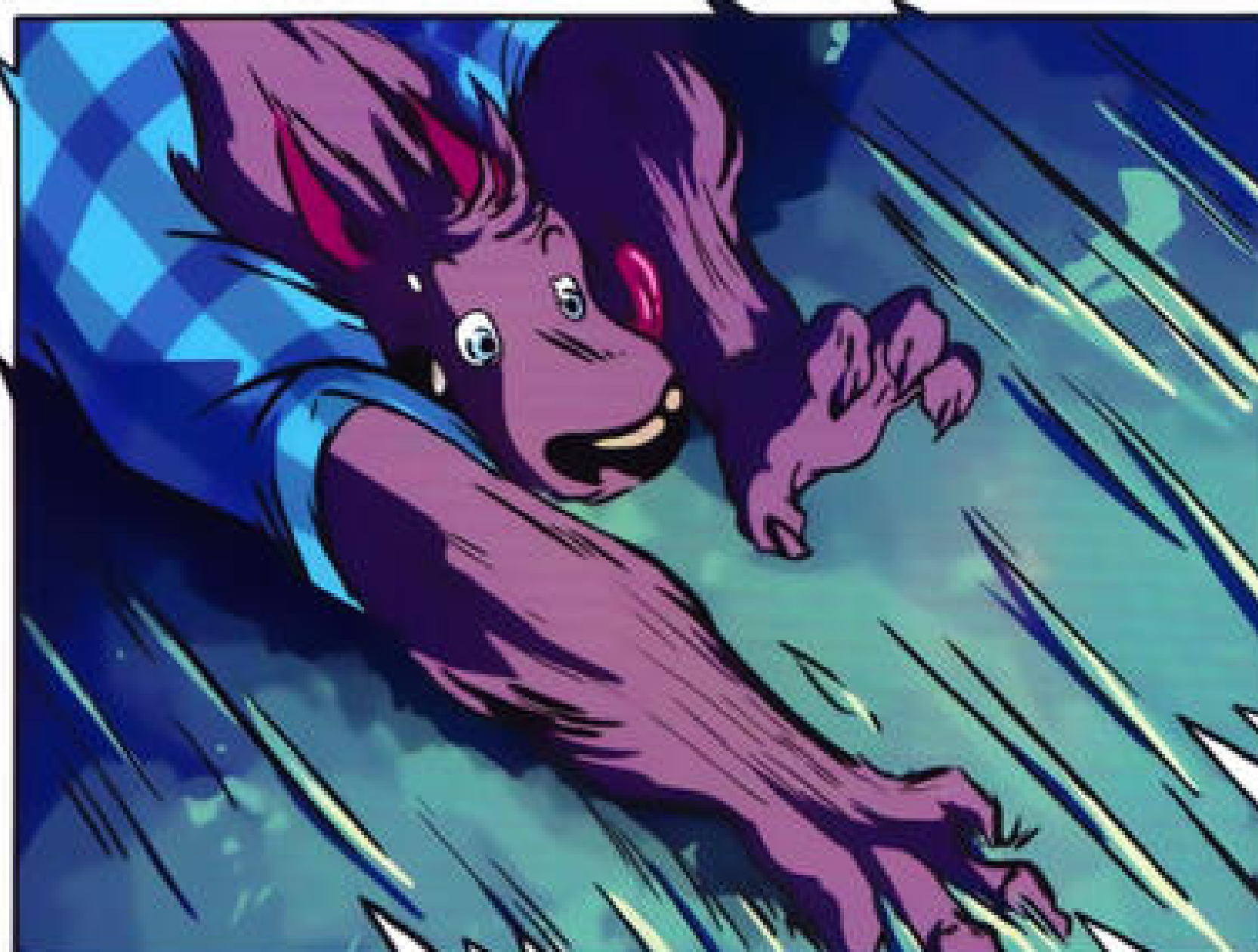
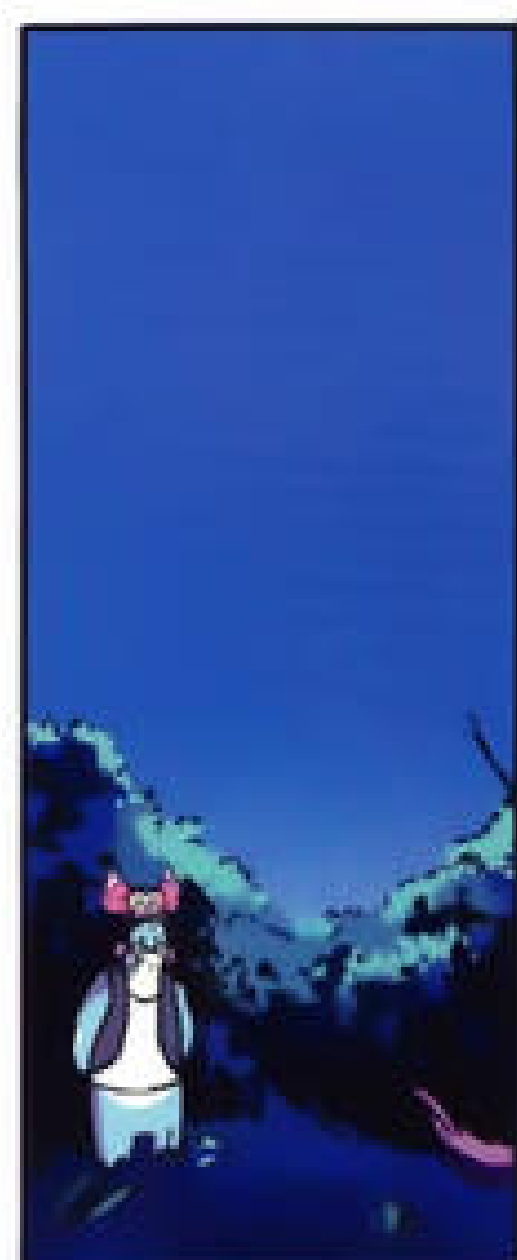
FIQUEI
ÓTIMA!



OBRIGADO.
VOU SENTIR
MUITA FALTA
DE VOCÊS.

QUANDO
PUDER, VENHA
NOS VISITAR.

AGORA, É
MELHOR SE
APRESSAR,
PORQUE ELES
JÁ FORAM.



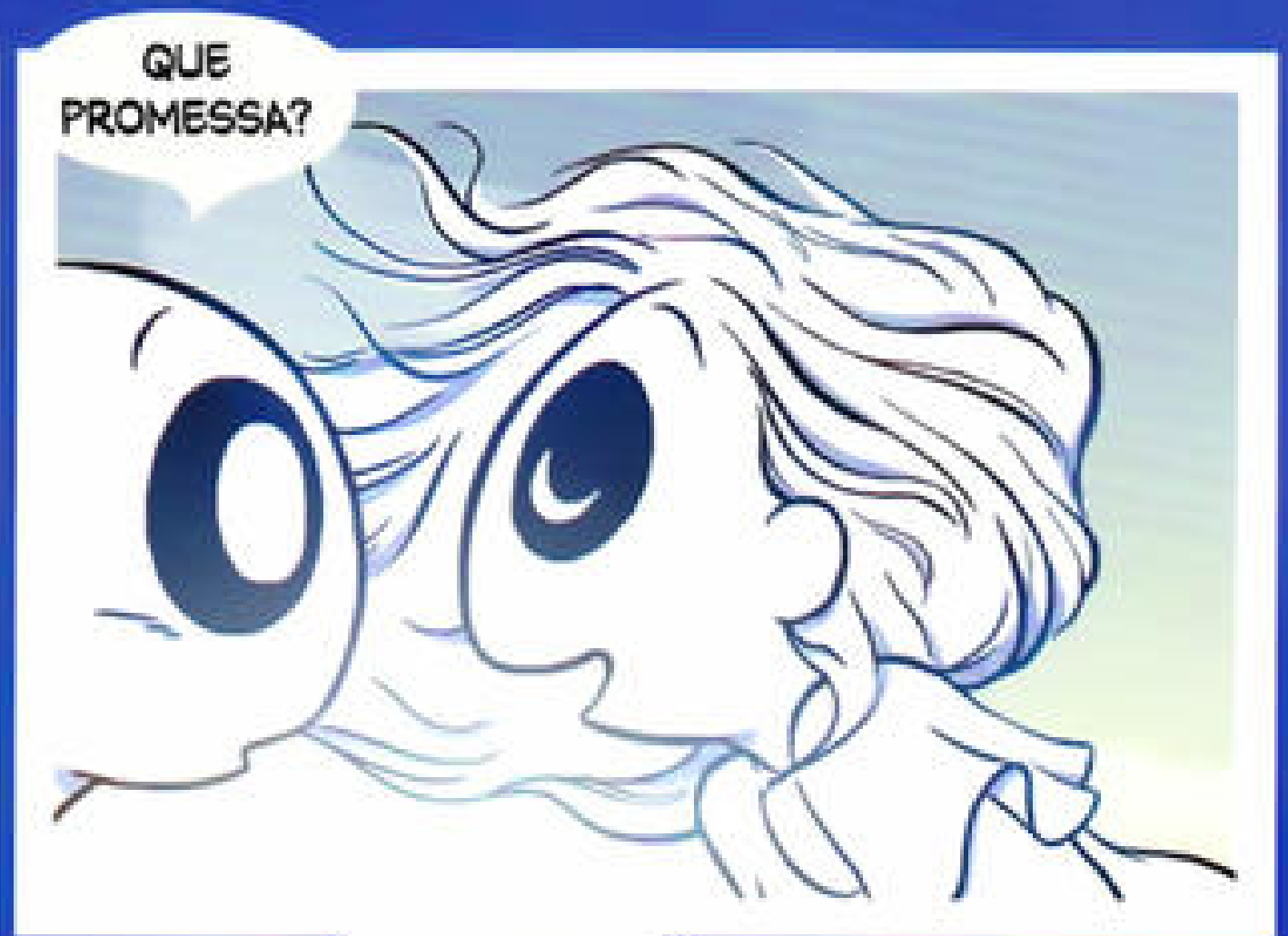
NÃO SEI VOCÊS, MAS
EU VOU NA FRENTE,
PORQUE ESSES RAIOS
UV DO SOL ESTÃO
ME MATANDO.



ELE TÁ
VINDO.

FINALMENTE.

EI, VOCÊS DOIS!
É, O CASALZINHO
AÍ DA FRENTE!
ESPEREM UM POUCO
QUE O LOBI
ESTÁ VINDO!



DE VER O SOL NASCER DAQUI DA COLINA.



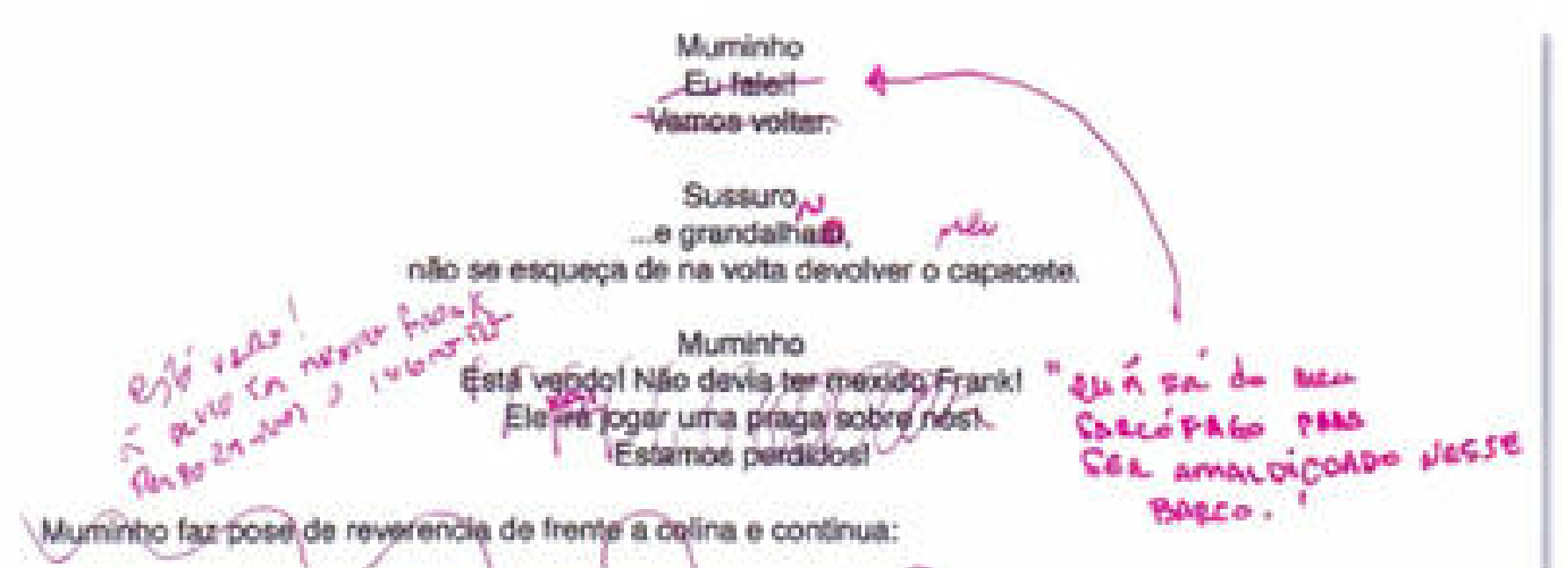
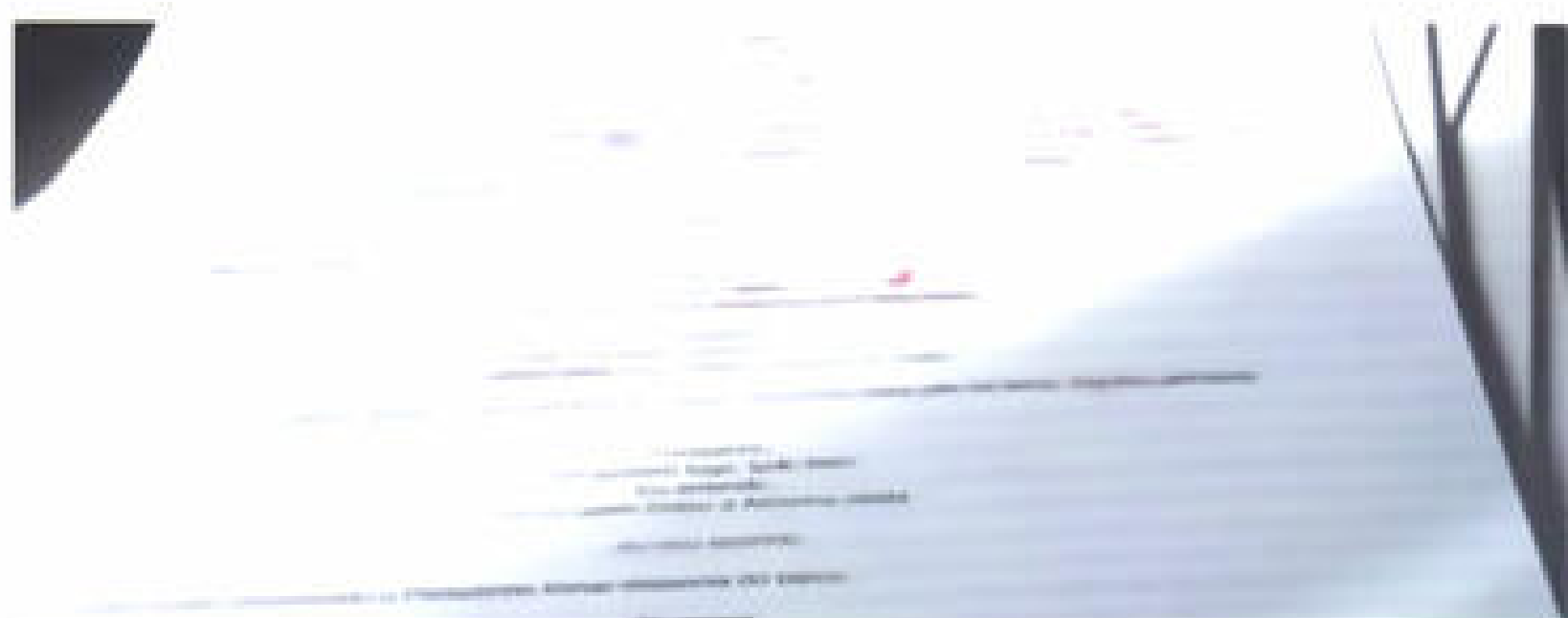
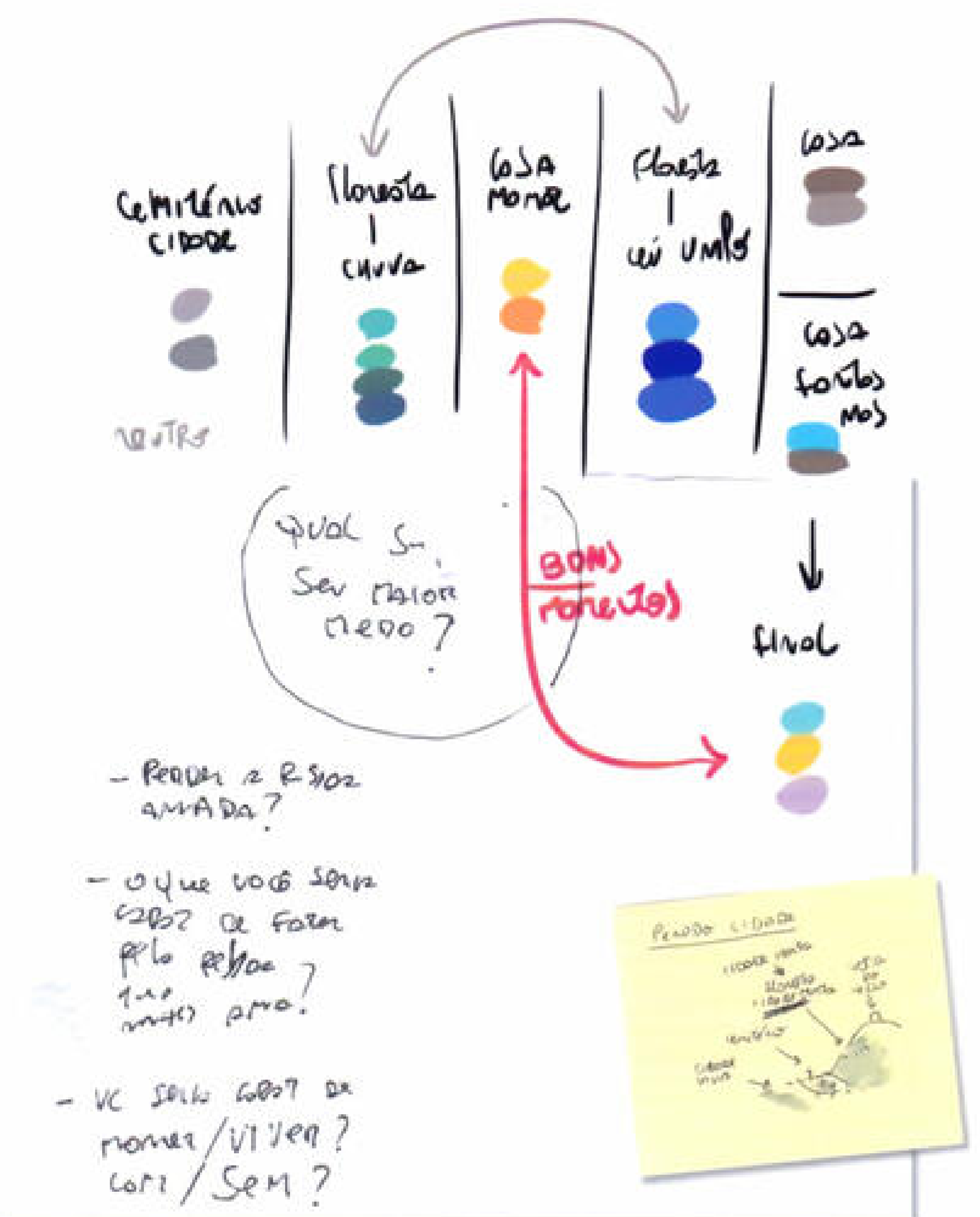
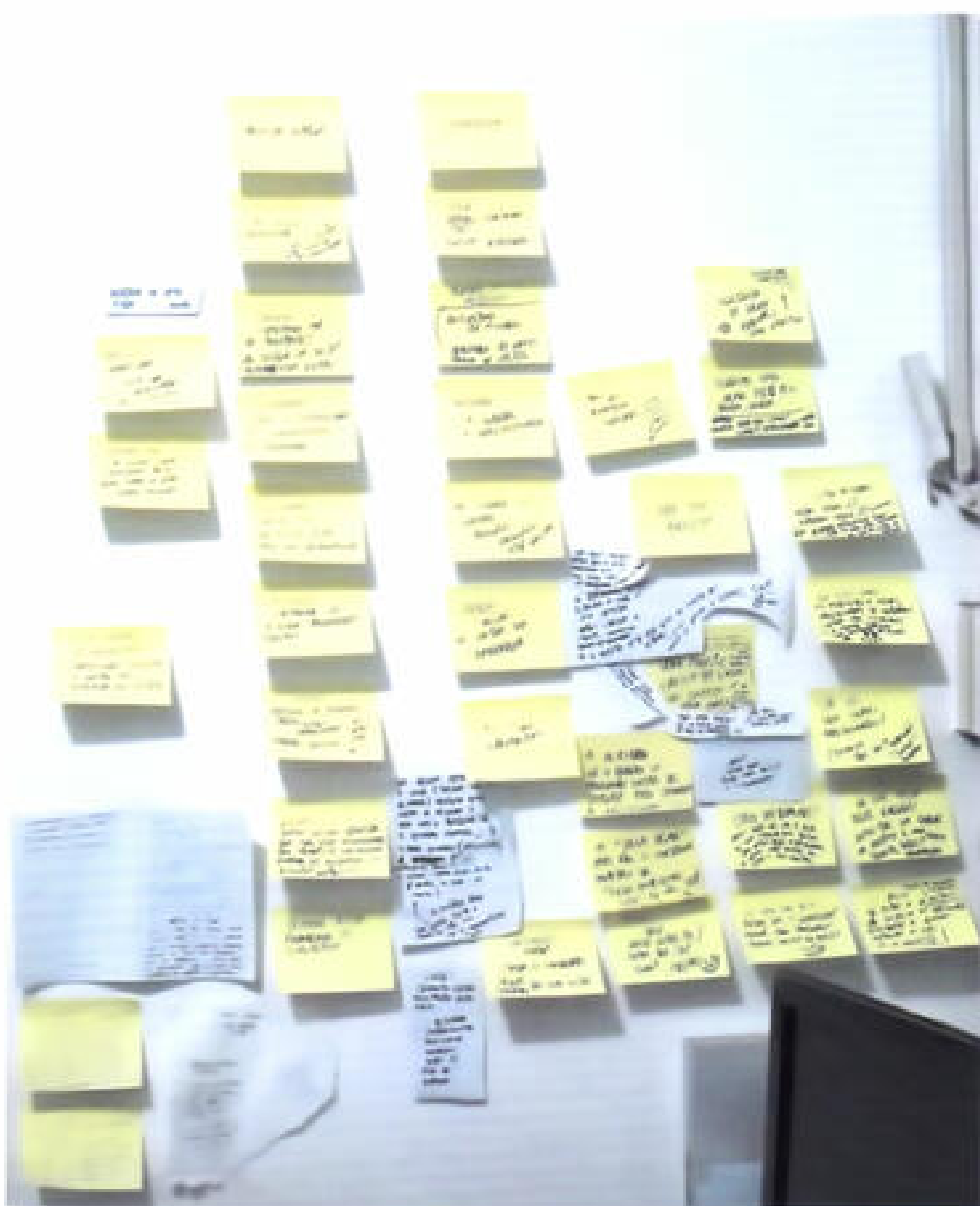


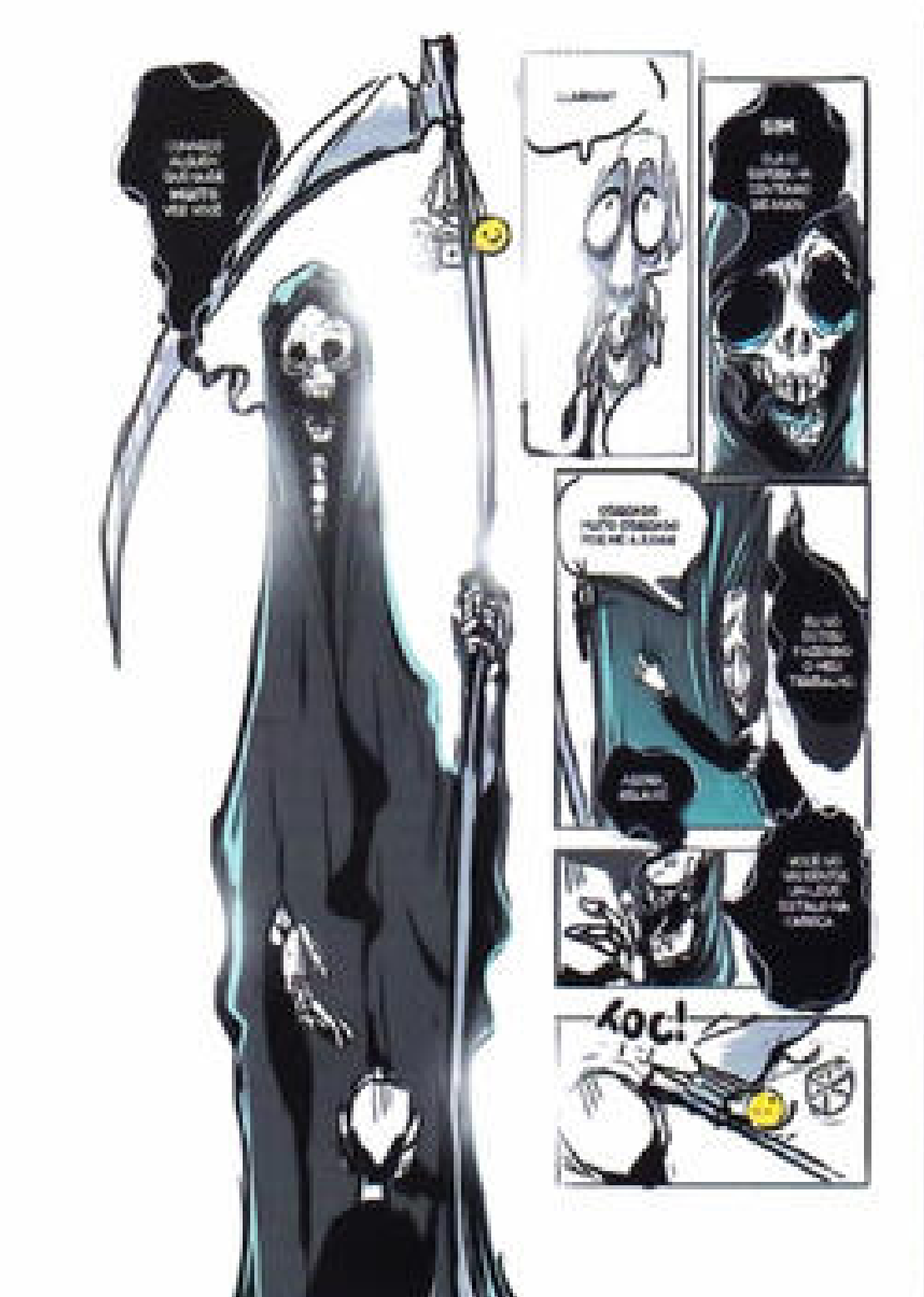
PENADINHO

VIDA

EXTRAS

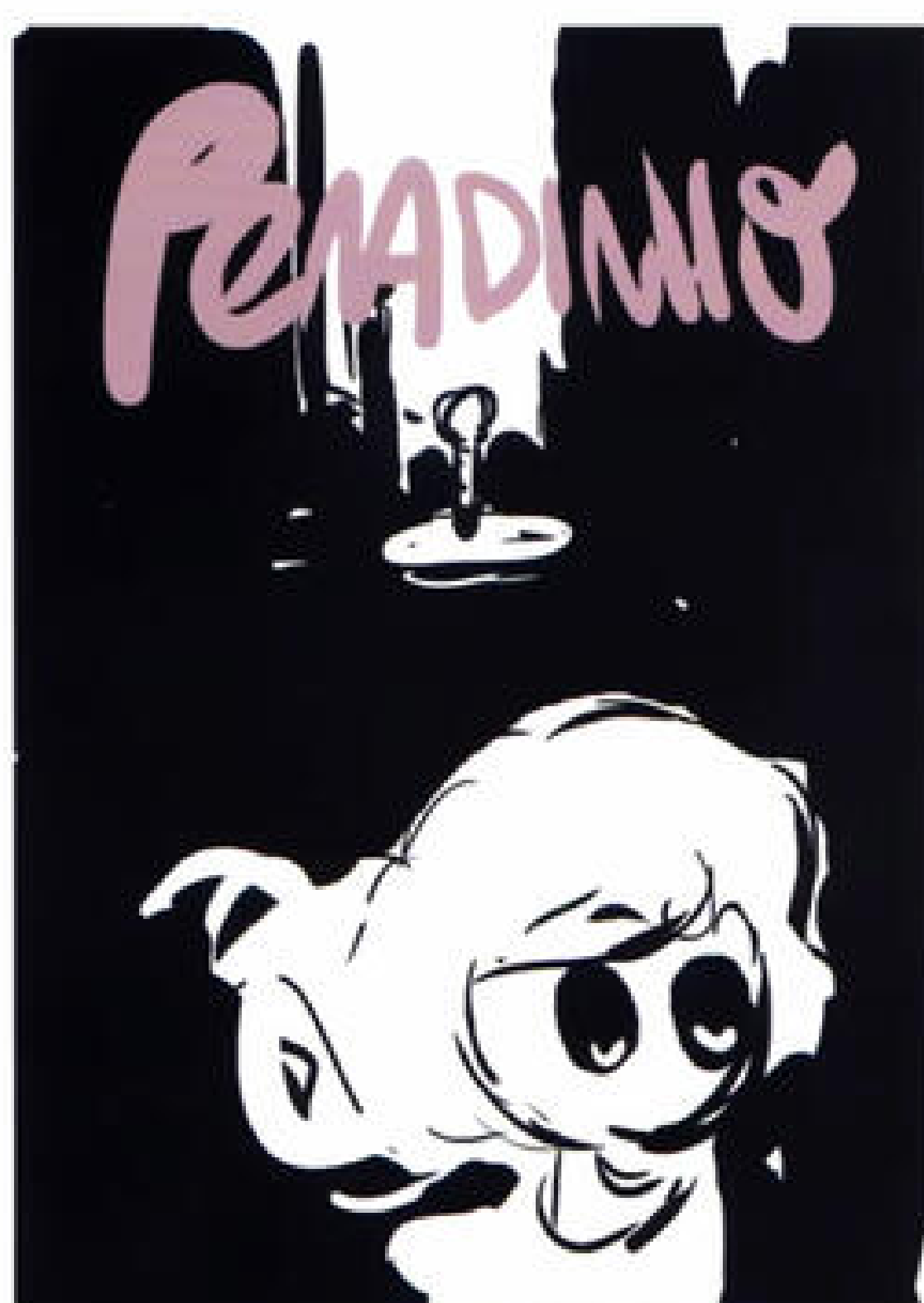
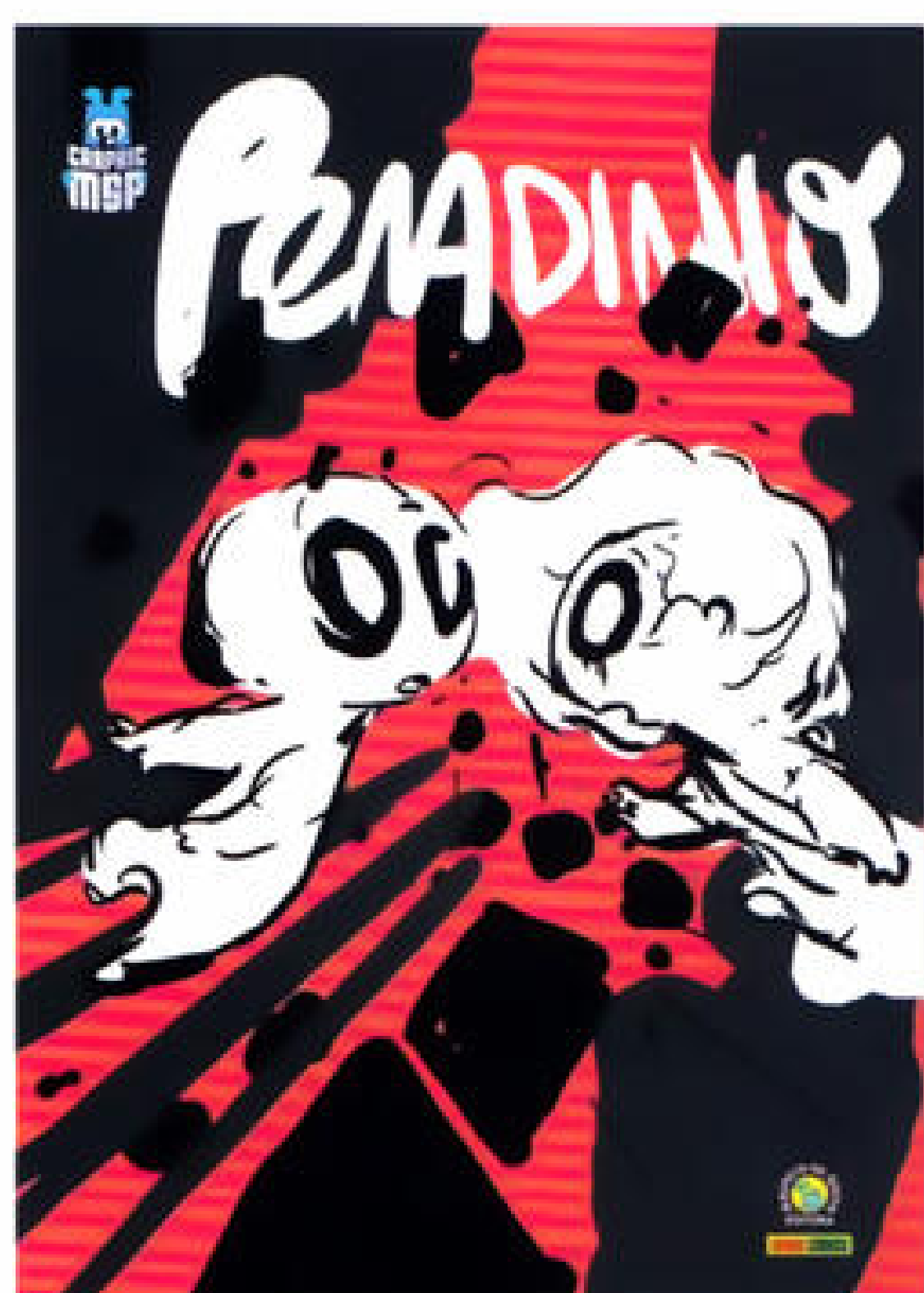
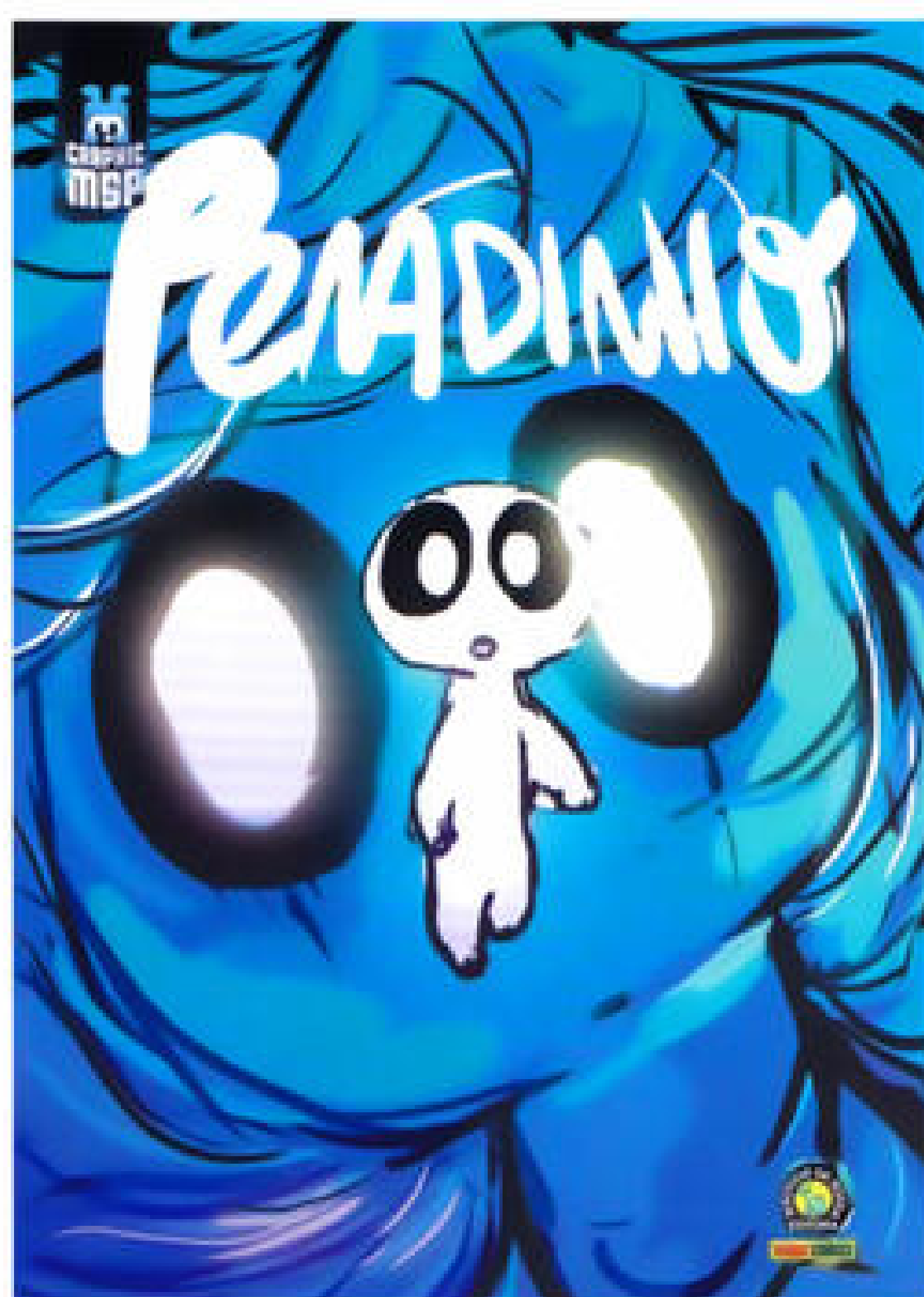
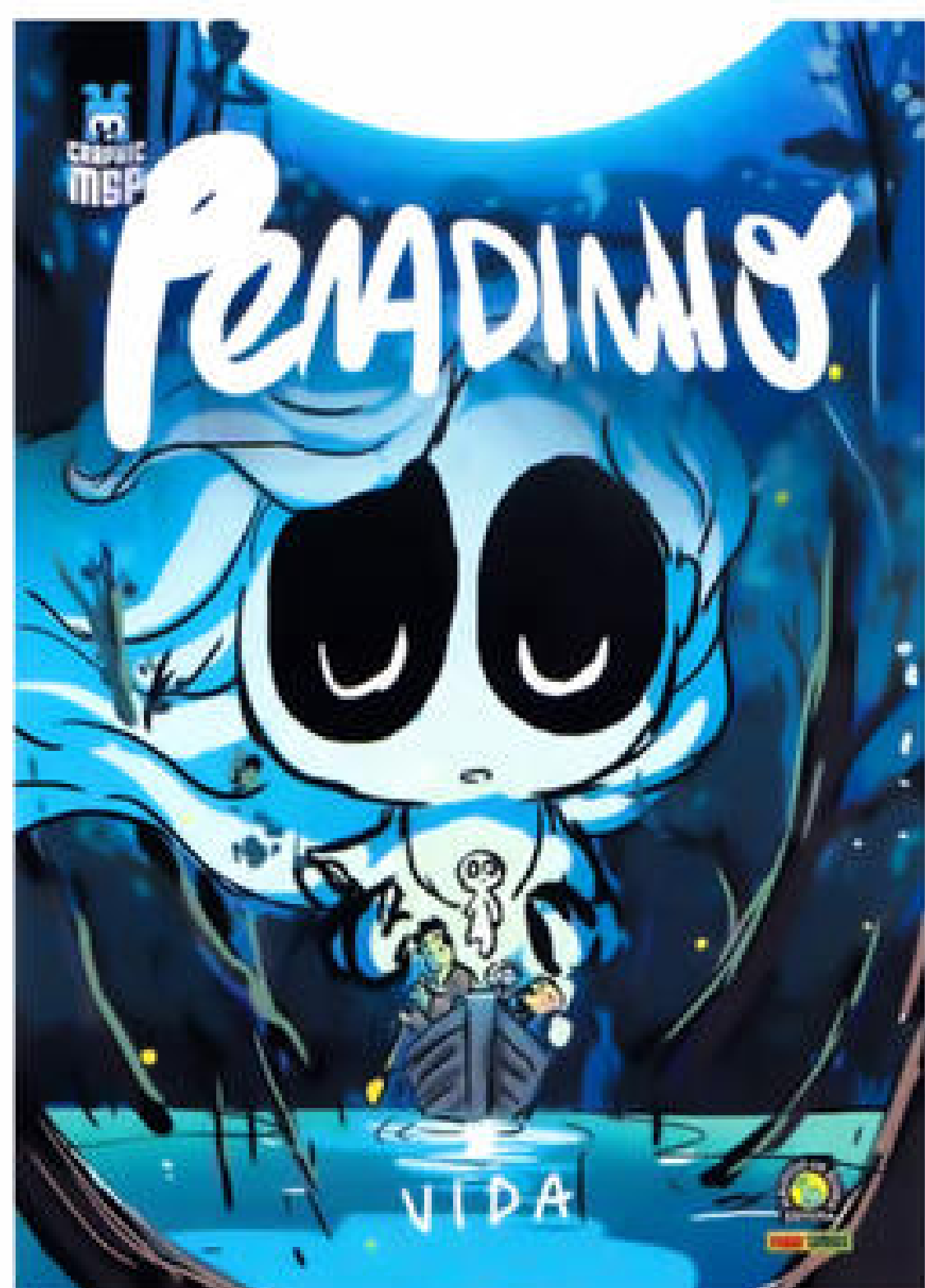
Assim que receberam o convite para fazer a *Graphic MSP* do Penadinho, já com a pauta de que a Alminha iria reencarnar, Paulo Crumbim e Cristina Eiko começaram a ter ideias. Elas iam sendo coladas em *post-its* na parede, escritas em guardanapos e pedaços de papel – inclusive a paleta de cores que usariam. Depois, os autores descartaram algumas, ajeitaram outras e começaram a desenvolver o roteiro.



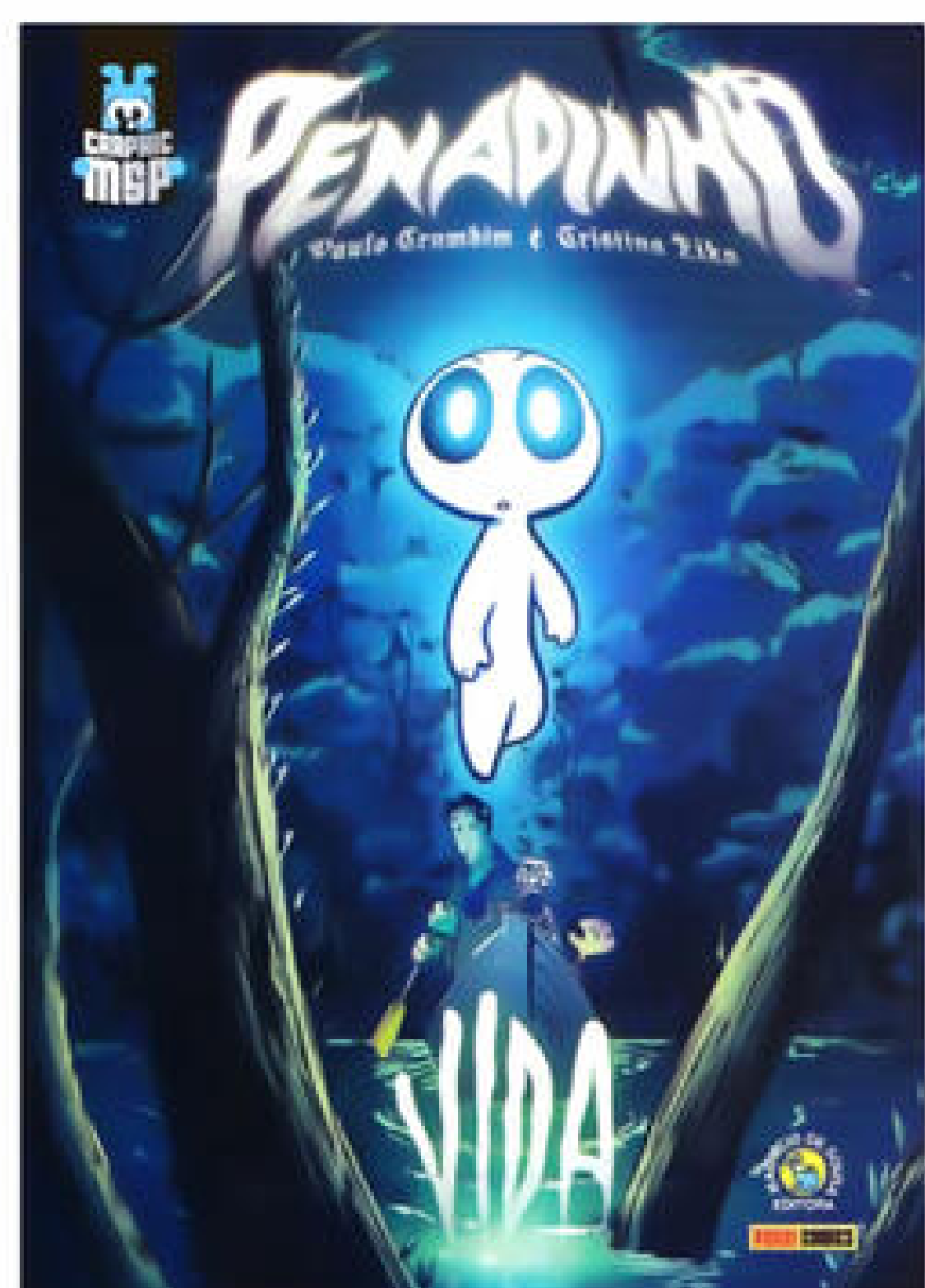
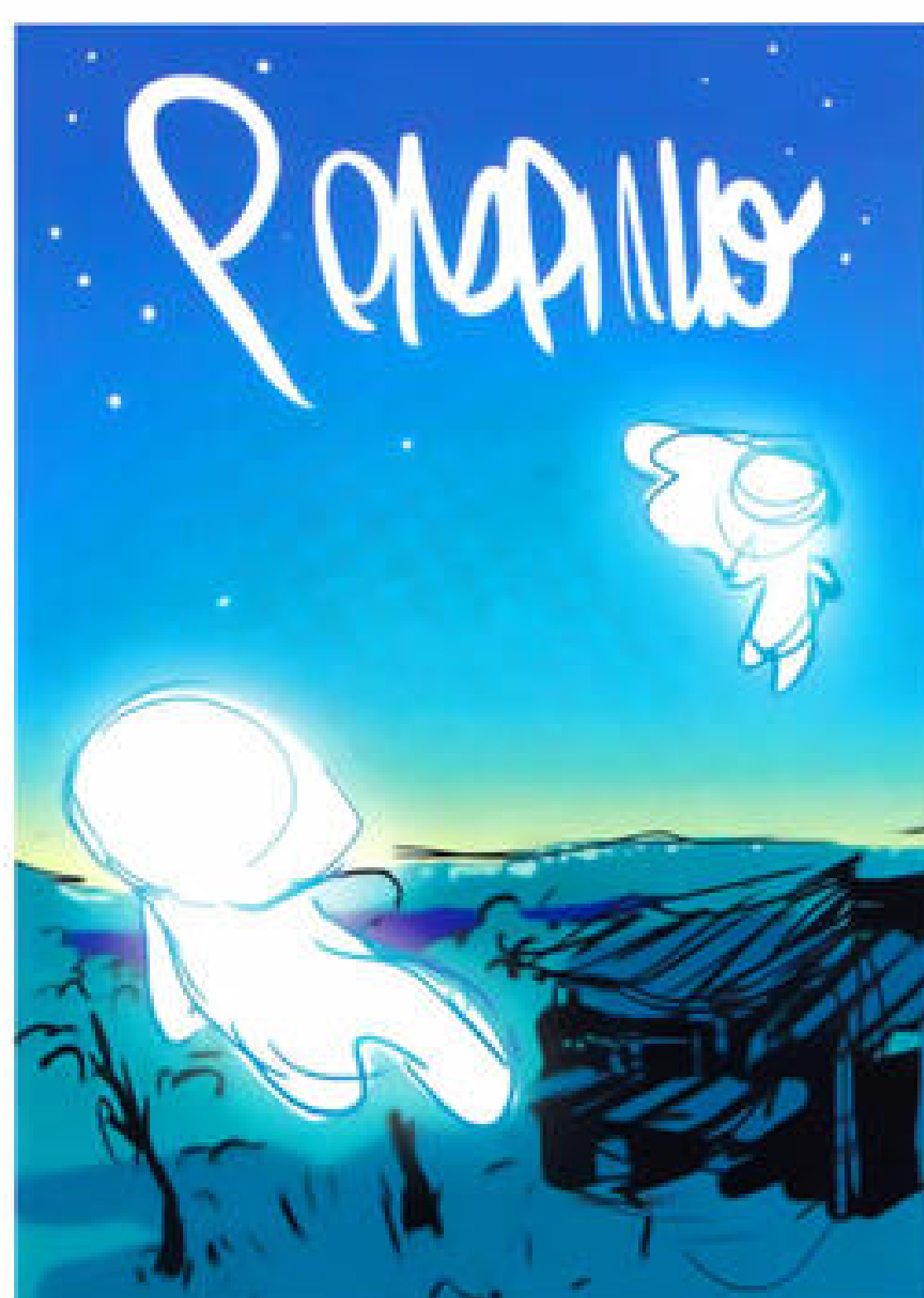
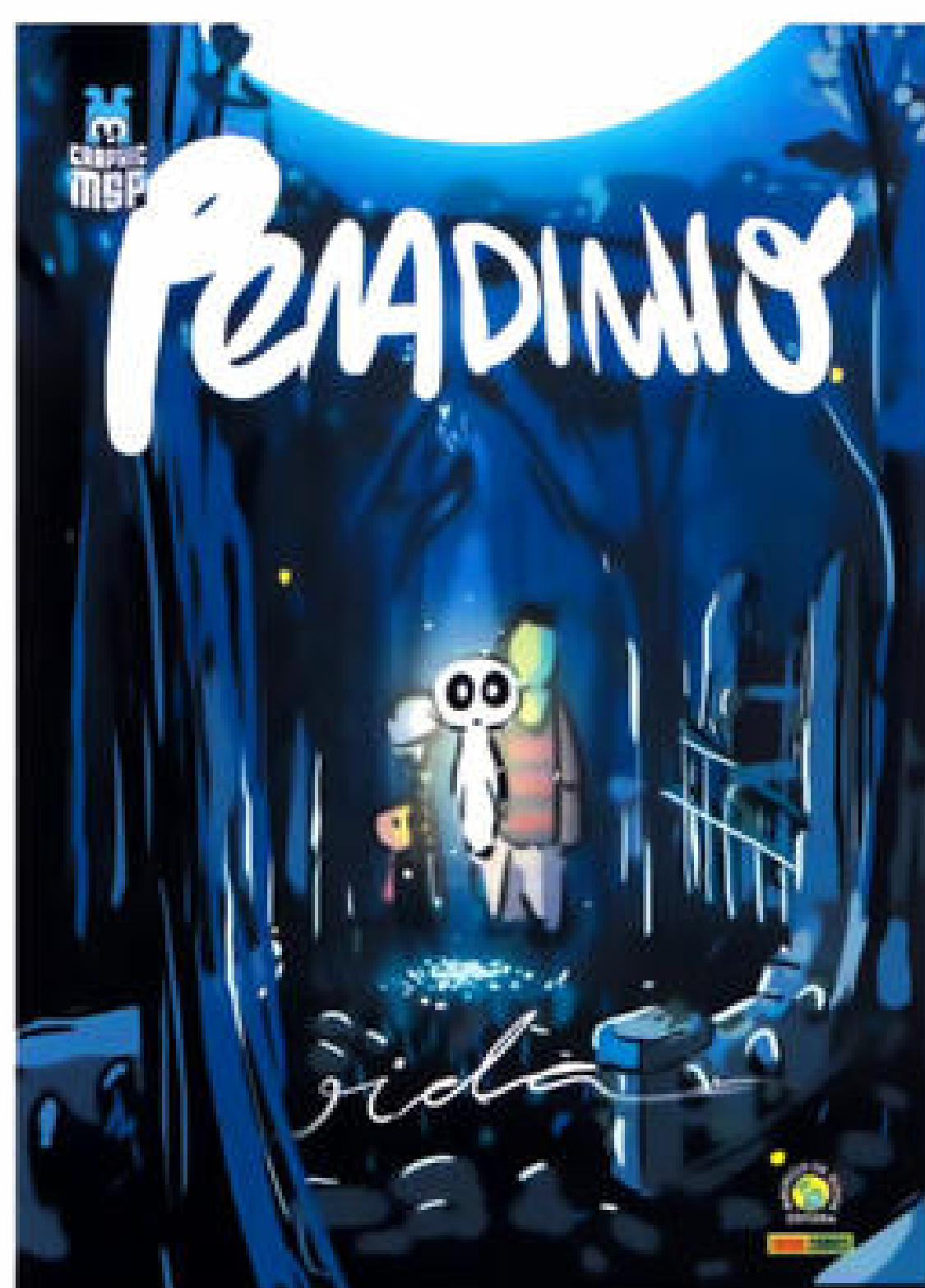


Aqui você pode acompanhar como a dupla trabalha, sempre a quatro mãos. Depois que Crumbim faz o primeiro esboço colorido da página, Eiko desenha digitalmente e arte-finaliza à mão. Em seguida, Paulo marca de verde as páginas que já escaneou e tratou, coloca as cores de base e, finalmente, aplica os tons definitivos.





Uma das etapas que consome mais tempo no fechamento de uma *Graphic MSP* é sempre a definição da capa. Em *Penadinho – Vida*, não foi diferente. Nesta página, você confere algumas das diversas propostas que foram feitas, todas ainda em emboços feitos por Paulo Crumbim, até a que foi aprovada, desenhada por Cristina Eiko.





O PENADINHO DE MAURICIO DE SOUSA



Penadinho e seus amigos do cemitério foram criados por Mauricio de Sousa nas tiras de jornais. Na época, o autor reuniu fantasmas e criaturas famosas na cultura pop e criou uma tira que brincasse com o terror, no melhor estilo “terrir”.

O primeiro a surgir, em 1963, na Folha de S.Paulo, foi o Penadinho, numa tira na qual contracenava com o Cebolinha – veja abaixo. Ele era chamado apenas de Fantasminha. E dessa forma passou a ser publicado no caderno infantil do jornal, a Folhinha.

Só em 1964, Penadinho seria batizado. E veria sua turma do cemitério aumentar. Vieram, pela ordem: um lobisomem qualquer (ainda não era o Lobi), Cranicola (que não tinha nome em sua primeira tira, algo logo corrigido), Zé Vampir, Muminho e Frank.

No ano seguinte, apareceu a Morte (ainda sem o “Dona” no nome) e foi usada pela primeira vez uma cegonha “genérica”. A ave foi presença recorrente nas histórias, mas só virou Dona Cegonha tempos depois.

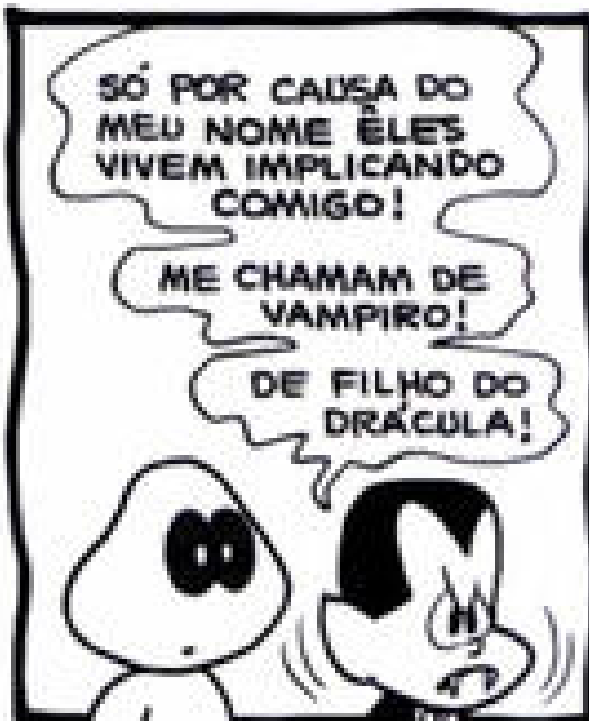
A Alminha só apareceu em 1980, ainda com um visual diferente do hoje conhecido dos leitores. Mas, antes da sua estreia, outras fantasminhas parecidas com ela frequentaram as tiras, como Lara, Aninha e Rita Quara.

De todos os personagens dessa turma, Lobi foi o que teve mais versões, de visual e personalidade – foram muitas! Mas a definitiva foi concebida pela roteirista e desenhista Rosana Munhoz, em 1984.

Muito querido pelos leitores, Penadinho (que em inglês se chama Bug a Boo) teve edições especiais pelas editoras Abril, Globo, L&PM e Panini. Além disso, compôs (com o Piteco) o mix de um dos primeiros livros de Mauricio, publicado em 1965 pela FTD e que ganha nova edição em 2015, pela WMF Martins Fontes.

Uma curiosidade final: na história *O Reencontro*, que saiu na revista *Mônica 80* (Editora Globo), em agosto de 1993, escrita por Rosana Munhoz, é mostrado que o nome do Penadinho, quando vivo, era João Carlos Amorim. Contudo, isso nunca mais foi usado.





Paulo Crumbim e Cristina Eiko se conheceram em um estúdio de animação. Desde 2010, eles produzem juntos a série *Quadrinhos A2*, histórias bem-humoradas e autobiográficas com doses de fantasia, que ganhou o troféu HQ Mix na categoria *Publicação Independente de Autor* de 2013.

Além do trabalho como quadrinistas, dividem seu tempo, comida e espaço com o Pino, um simpático cachorro Dachshund adotado pelo casal.

Paulo Crumbim nasceu em Santos, litoral de São Paulo, e formou-se em publicidade. Alguns anos depois, migrou para a animação, e participou de comerciais, séries de TV e longas-metragens como *Asterix e os Vikings* e *Uma História de Amor e Fúria*.

Trabalhou também para a Folha de S.Paulo, como ilustrador e animador. É autor ainda de *Gnut*, uma história em quadrinhos *online* e impressa, na qual cada criatura alienígena tem a sua própria língua. Paulo mantém a esperança de, ainda em vida, presenciar uma invasão alienígena ao planeta Terra.

Cristina Eiko é paulistana e formou-se em Design Digital. Trabalhou com *webdesign* e, por ser muito fã de desenhos animados, entrou nesse mundo, como assistente de animação, em *Asterix e os Vikings*, passando por *Segredo de Kells* e *Uma História de Amor e Fúria*.

Viciada em histórias em quadrinhos, na infância participou de um fanzine com amigos e fez tirinhas de dor de cotovelo na adolescência, até começar a produzir o *Quadrinhos A2*. Eiko não sabe se realmente já viu um extraterrestre, pois não tem certeza se estava acordada ou sonhando naquele dia tão estranho.

Agradecimentos

Ao Mauricio e Sidão, pela oportunidade e pelo convite.

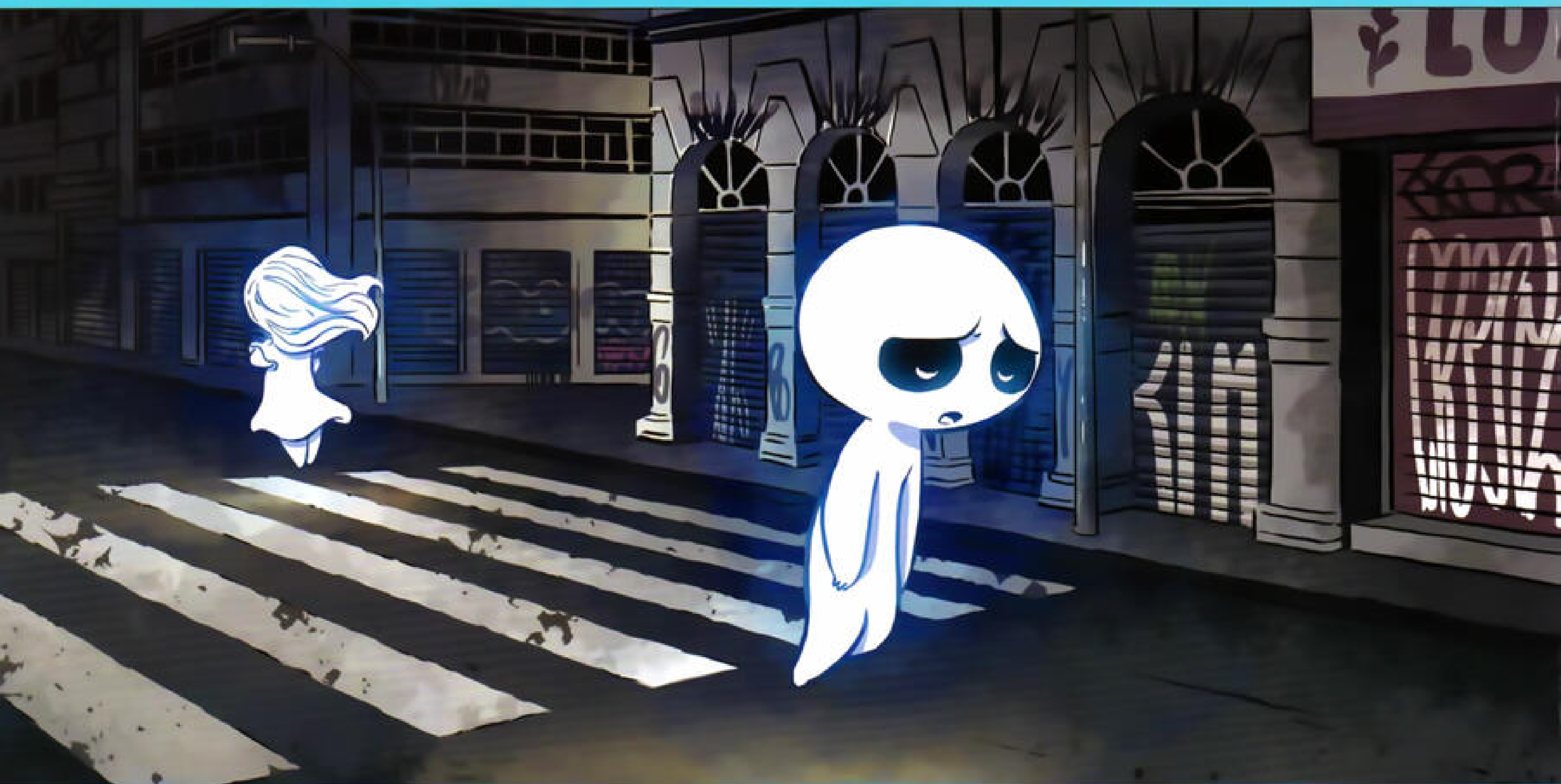
Aos nossos pais e irmãos, pela paciência durante as longas jornadas na produção deste álbum.

Ao Pino, por todo mimo e carinho.

E, por fim, a todas as entidades, criaturas e espíritos que se manifestam, fazendo do mundo um lugar muito mais intenso, misterioso e divertido.



A Alminha vai reencarnar. E Penadinho nunca teve coragem de dizer que ela é o amor da sua... morte! Pra piorar, a fantasminha sumiu e precisa ser encontrada até o amanhecer, quando a Dona Cegonha a levará. Em *Vida*, Paulo Crumbim e Cristina Eiko reinterpretam os personagens de Mauricio de Sousa de uma forma leve, apaixonante e divertida.



Casal que trabalha junto tem tudo para dar errado. Mas quando a Cristina Eiko e o Paulo Crumbim se encontram, juntam-se as duas metades do anel mágico e... puuf! Após uma explosão de luz, são capazes de fazer coisas extraordinárias, que um reles artista mortal jamais conseguiria.

Como o amor de Penadinho por Alminha também não é coisa de reles mortais, acabou que o encontro entre o casal de artistas e o casal de personagens clássicos do Mauricio de Sousa deu à luz uma pequena obra-prima. Imortal e imperdível!

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR

Nº 1 • R\$ 21,90 • Portugal 7,50€

© MSP - BRASIL / 2015

Luiz Bolognesi

Roteirista e diretor de cinema